

Nueva organización política en Argentina

Buenos Aires, 21. — El periódico «Azul y Blanco» anuncia que ha quedado concertada la fusión entre los «centros populares», organización política dirigida por Mario Amadeo, ex ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno Lardizábal, y el partido cristiano-laborista.

La nueva organización estará dirigida por el abogado Bonifacio Laserra y proseguirán las gestiones para que se integre en ella el partido de la unión popular, con lo que se conseguiría la formación de un frente católico-nacionalista. — Efe.



Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.111
TELEFONOS 1526 IMPRENTA 1353 REDACCIÓN 2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO



(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

VIERNES
22
FEBRERO
1957

EDICION
MADRUGADA
UNA peseta

El o'educto Rota-Zaragoza es el más moderno de Europa

París, 21. — El o'educto construido en España entre Rota y Zaragoza, es el más moderno de Europa, afirma el diario de París «La Croix». El periódico dedica grandes elogios a esta obra colosal que representa una gran contribución a la expansión de la economía española, que fortalece también decisivamente la potencia militar de la península.

Así quedó el coche después del accidente de los Delegados de Trabajo en Estados Unidos



Después del trágico accidente sufrido en un paso a nivel, este es el estado en que quedó el automóvil en el que viajaban por Estados Unidos los delegados españoles de Trabajo de Valencia y Valladolid y un inspector Laboral perteneciente a La Coruña. Como ya saben nuestros lectores, los dos primeros, señores Ojeda y Orejales, resultaron muertos. Sus restos mortales serán trasladados a España en los próximos días. — (Foto Cifra).

Colaboradores de DIARIO-DIA LA COMPARACION

Por ABEL BONNARD

Fue siempre una necesidad para el hombre comparar el tiempo en que vive con el inmediatamente anterior. Pero hoy, la diferencia entre uno y otro es tan grande que la comparación se establece por sí misma.

Lo que caracteriza el cambio actual es que no es debido a impulsos de orden espiritual o moral, ni a anhelos del alma, sino a la acción de elementos materiales, de tan abrumadora potencia, que los inventos del hombre mismo se vuelven contra él, imponiéndole un tipo de vida del que no podrá sustraerse.

Bien sentido esto, hemos de reconocer que las comparaciones entre dos tiempos distintos, aunque estos tiempos tengan linderos comunes, pues si las épocas de crisis y de trastornos como la nuestra, son espectaculares, las sociedades tranquilas en cambio, se fueron sin confiamos el secreto de su dulzura, permitiéndose solo ver a distancia uno de los dos mundos, entonces su actitud deberá ser considerada con toda firmeza por parte de las Naciones Unidas.

«El momento actual es grave —agregó—, pero tenemos la esperanza de que la razón y la justicia prevalecerán. Cuando Israel complete su retirada se habrá apartado el obstáculo principal hacia un progreso posterior. Una vez que este obstáculo desaparece, las Naciones Unidas tendrán que encargarse de tareas serias y creativas. Debe ser respetado el derecho de la ocupación de otro país, nacional y a su desarrollo interno. Tendrán que ser estudiadas con todo detalle y cuidado, medidas complicadas que aseguren la utilización internacional colectiva del Canal de Suez. También deberá ser resuelto el problema de los refugiados árabes. Debemos estar seguros y ciertos que todo el Oriente Medio permanece libre de la agresión y de la infiltración.»

El presidente Eisenhower prosiguió de la forma siguiente: «No podemos considerar que la invasión armada y la ocupación de otro país, constituyen «medios pacíficos» o medios propios de acuerdo con la justicia y de conformidad con el derecho internacional. Creemos, sin embargo, que cuando desaparezca el actual estado de agresión y amenaza para la paz, se deben realizar grandes esfuerzos por parte de las Naciones Unidas y de sus miembros para asegurar la justicia y el resplandimiento del derecho internacional».

Eisenhower se refirió a continuación a los problemas con los que se enfrentan las Naciones Unidas al

El hombre decimonónico, se engañó por completo sobre el sentido de esa gran palabra, pues creyó que el progreso, debería ser colectivo y automático, sin que cada individuo tuviese que hacer nada por su propia mejora, cuando en realidad, el verdadero y único perfeccionamiento, ha sido siempre el que cada uno de nosotros obtenemos por su esfuerzo. Este perfeccionamiento es precisamente el que exige una cierta estabilidad general en el tiempo de los ferrocarriles, las gentes se imaginaban que podrían ser llevados como en los trenes, hacia un bienestar garantizado. Todo el mundo en aquel tiempo, tanto los pobres como los ricos, montaron en aquellos años en el tren del Progreso, instalándose los ricos cómodamente en los departamentos de primera; los menos ricos, en segunda; y los pobres amontonados en los de tercera. Pero todos creían en la ilusión de que se les llevaba, a toda velocidad, a un estado feliz que por otra parte nadie sabía definir con exactitud. Era creencia unánime que la Ciencia, en virtud de su propio desarrollo, traería a la tierra la nueva edad de oro. Pero contrariamente a lo supuesto, si bien es verdad que el desarrollo científico ha dado lugar a ciertas mejoras, principalmente en el ejercicio de la medicina y la cirugía, mejoras que nadie puede discutir ni negar, no es menos cierto que ese progreso nos ha traído invenciones monstruosas que amenazan destruir la vida en la tierra; y aun, las mismas de carácter benigno, y al parecer útil, al interferir en nuestra existencia, la han despojado de una gran cantidad de modestos gozos. Cabe pues preguntarse: ¿Dónde está el Progreso?

Cierto que esta sociedad que dejamos a nuestra espalda, tenía como todas las cosas humanas sus imperfecciones, sus injusticias, sus deformidades, y sin embargo, muchas almas buenas encontraron en ella su alivio, aun viviendo en condiciones humildes. La presencia mágica del oro, la más evidente y honesta de la plata, presidían el juego leal de las transacciones, y el valor de la moneda era tan firme que aun las piezas de cobre de pocos céntimos, constituían una limosna no desdenable.

La vida abundaba en personajes de varia índole, desde aquellos plácidos notables que daban en sus casas bellas lecturas, conversaban con sus amigos, o saboreaban voluptuosamente un cigarro habano, hasta esos seres originales, cuyo carácter bullicioso animaba con sus atrevimientos la tranquilidad de las costumbres. Las distancias geográficas tenían todavía importancia, y amonaban el dramatismo de ciertos impedimentos. Lo que ocurría muy lejos, afectaba poco a quien se enteraba a distancia, y ningún hombre de oposito hemisferio, se sentía amenazado por lo que sucedía en sus antipodas. ¡Oh pasado de labores honestas, de danzas virtuosas, de alegres y locas canciones! Pasado en que el momento del goce podía florecer como una amapola, sin ser enseguida segado por la prisa; y en el que la radio no entraba en las casas para ahogar la paz interior con la vida exterior, y en el que las cabezas de los padres y de los niños, estaban alumbradas durante la noche, como los planetas por el sol central, por una lámpara. Pasado en que el silencio nocturno solo era roto por el rasguear de una guitarra, cuya música caía como una lluvia de gruesas gotas, en la sombra de una calleja.

Esta comparación entre dos épocas, tiene su melancolía, su poesía y su dulzura, puesto que al establecerla, nos ponemos imaginativamente en posesión de un pasado que perdemos de hecho. Pero esto durará esa posesión un momento, pues quedan muy pocas gentes para establecer la comparación ya que la mayor parte de los seres vivos de hoy, pertenecen al mundo nuevo, y antes de mucho, ignorarán que ha existido otro.

La agitación continua que es hoy penosa al padre, parecerá necesaria al hijo. El padre puede sufrir los efectos del ruido invasor que impide los trabajos y el ocio, el pensamiento y la ensañación, pero el hijo, necesita ese mismo ruido de tal modo que se sirve de él para aventar el tedio. Hace al efecto funcionar con toda intensidad la radio, aunque no le preste atención, pues existe un alcoholismo de ruidos, como lo hay de la velocidad; y al de los dos es esclavo el hombre moderno.

En estas grandes oposiciones entre dos edades del mundo, es la juventud la que asegura el paso rápido y de la una a la otra. La juventud corre hacia las novedades e invade todas las formas de la vida que se le ofrecen, lo que es muy natural. Necesita creer por instinto que ella inaugura un mundo inédito, y que está destinada a vivir como nadie vivió.

Sin embargo, se puede pensar que le hubiera valido más que una tradición acompañase a la novedad. Es muy dulce heredar un bello pasado cuando se entra en un gran porvenir.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

DISCURSO DE EISENHOWER

LAS NACIONES UNIDAS DEBEN PRESIONAR SOBRE ISRAEL

Para que cumplan las resoluciones sobre retirada de tropas
El momento actual es grave
La invasión armada y la ocupación de otro país no son «medios pacíficos»

Washington (Urgente), 21. — El presidente Eisenhower ha declarado, en su discurso por radio y televisión a la nación, que a las Naciones Unidas no les queda otra elección que presionar sobre Israel para que cumpla las resoluciones de la Organización mundial relativas a la retirada de las tropas judías de territorio egipcio.

«No creo —dijo el presidente—, que se deba ignorar la falta de Israel, porque las Naciones Unidas no han podido llevar a cabo efectivamente sus resoluciones condenatorias de la Unión Soviética por su intervención armada contra el pueblo de Hungría. Quizá en este caso sea conveniente aplicar el proverbio de que «dos errores no hacen un acierto».

El presidente hizo constar que no se puede comparar a Israel con la Unión Soviética, ya que Israel tiene un sentido de los valores morales y una fe religiosa. «Debemos esperar y esperamos —prosiguió— de los pueblos del mundo libre, una contribución al orden mundial que, desgraciadamente, no podemos esperar de una nación controlada por «despotas árabes». Añadió que no se debe suponer si Israel se retira de territorio egipcio, Egipto impedirá que los barcos israelíes utilicen el Canal de Suez y el Golfo de Aqaba. «Si, por desgracia, Egipto, después de la retirada israelí viola el acuerdo de armisticio u otras obligaciones internacionales, entonces su actitud deberá ser considerada con toda firmeza por parte de las Naciones Unidas».

«El momento actual es grave —agregó—, pero tenemos la esperanza de que la razón y la justicia prevalecerán. Cuando Israel complete su retirada se habrá apartado el obstáculo principal hacia un progreso posterior. Una vez que este obstáculo desaparece, las Naciones Unidas tendrán que encargarse de tareas serias y creativas. Debe ser respetado el derecho de la ocupación de otro país, nacional y a su desarrollo interno. Tendrán que ser estudiadas con todo detalle y cuidado, medidas complicadas que aseguren la utilización internacional colectiva del Canal de Suez. También deberá ser resuelto el problema de los refugiados árabes. Debemos estar seguros y ciertos que todo el Oriente Medio permanece libre de la agresión y de la infiltración.»

El presidente Eisenhower prosiguió de la forma siguiente: «No podemos considerar que la invasión armada y la ocupación de otro país, constituyen «medios pacíficos» o medios propios de acuerdo con la justicia y de conformidad con el derecho internacional. Creemos, sin embargo, que cuando desaparezca el actual estado de agresión y amenaza para la paz, se deben realizar grandes esfuerzos por parte de las Naciones Unidas y de sus miembros para asegurar la justicia y el resplandimiento del derecho internacional».

Eisenhower se refirió a continuación a los problemas con los que se enfrentan las Naciones Unidas al

Los ojos más bonitos del mundo ya se han cerrado para siempre



Mac Millan obsequia al Príncipe del Iraq

Londres, 21. — (Madrugada). — El primer ministro, Harold MacMillan, ha ofrecido anoche una comida en honor del príncipe heredero del Iraq, Abdul Illah, que llegó a Londres el pasado sábado en visita privada de una semana de duración. Asistieron también a la comida el canciller del Exchequer, Peter Thorneycroft; el jefe de la oposición laborista, Hugh Gaitskill.

Marta Toren, la famosa actriz sueca del cine, acaba de fallecer, víctima de una hemorragia cerebral, en un hospital de Estocolmo. Sus ojos habían sido calificados unánimemente como los más bonitos del mundo. Hace un año que vino a Madrid para trabajar en «Carta a Sara», que se rodó en Barcelona. En la fotografía aparece en Milán preparándose para actuar en una película sobre la vida del músico Puccini. (Foto Cifra)

Cobayas humanas Voluntarios para inocularse cáncer en la penitenciaría de OHIO



COLUMBUS (OHIO). — Dos presos de la Penitenciaría del Estado de Ohio, voluntarios en inocularse los gérmenes de la terrible enfermedad del cáncer para ayudar a los médicos en sus investigaciones contra el mal, comparan los primeros síntomas en su piel después de inyectarse los gérmenes malignos. (Foto Cifra)

Así se informa a los lectores

A pesar de que ellos, los ingleses, dicen que son serios

Londres, 21. — La revista comercial «The New Business» en su sección de información comercial del extranjero de su último número habla de la «grave situación del comercio en España». Dice que «las ventas son casi nulas y que el Gobierno, para evitar quiebros y fomentar las ventas ha instituido obligatoriamente días de regalos familiares, como el Día de la Madre, Día del Padre y Día de los Abuelos».

Como ejemplo de la presión oficial en este sentido, al final de la información se relata el «Día de San Valentín», en las diferentes provincias españolas. «En Sevilla —dice— se dictaron normas el día anterior y se pasaron circulars obligando a los novios a comprar algún obsequio a sus prometidos. Por la tarde se obligó a los novios a ir a la reja de las novias a las siete en punto de la tarde. Durante una hora, las rejas de Sevilla estuvieron ocupadas por hombres que, acompañados de una guitarra, entonaron fandanguillos a sus novias. En contraposición, las mujeres correspondieron regalando platos de natillas y otros alimentos a sus enamorados. Por este sistema, el comercio sevillano logró salvar momentáneamente el bache económico».

—Efe.

Un gran cerebro electrónico

Será instalada en la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao

Bilbao, 21. — La Escuela de Ingenieros Industriales gestiona la instalación de un gran cerebro electrónico, en primer lugar, para conseguir futuros técnicos de la Ciencia electrónica, y después para resolver complicados problemas de sistemas de fabricación que, de otro modo, costaría varios años de cálculos y de estudios.

El director de dicha Escuela, señor Torrontegui, ha manifestado a este respecto, que las Escuelas de Ingenieros son los centros más adecuados para la instalación de estos cerebros electrónicos, debiendo citarse en primer lugar, la Escuela de Bilbao, por figurar la industria vizcaína a la cabeza del panorama industrial español, y ser campo de acción del que han de partir las primeras necesidades de apropiación de los nuevos métodos. Se confía en que varias empresas vizcaínas se interesarán en el uso del citado cerebro electrónico, y de esta manera se podrá fácilmente mantener el alquiler del mismo, que actualmente se cotiza a casi un millón de pesetas al año, aunque dado el interés docente que se persigue, se admite como probable que esta cifra podrá ser rebajada. —Cifra

Eden en Auckland

Auckland, 21. — Sir Anthony Eden ha llegado hoy a esta ciudad a bordo del transatlántico «Ragtime» para iniciar sus vacaciones en Nueva Zelanda.

Al descender del buque manifestó a los periodistas que debido a un poco de fiebre que tuvo durante el viaje, está algo débil, por lo que se ve obligado a caminar con la ayuda de un bastón, pero que se encuentra mejor.

RUSIA APOYA A LA INDIA

Cuatro millones y cuarto de dólares en productos químicos y farmacéuticos

Se propone adquirir Egipto, preferentemente en España

Barcelona, 21. — Cuatro millones y cuatrocientos cincuenta mil dólares en productos químicos y farmacéuticos, se proponen adquirir, preferentemente en España, la misión oficial egipcia llegada a esta ciudad, y que preside el subsecretario de Estado, Omar Ali Taraf.

Los delegados egipcios han sido recibidos por el secretario de la Embajada de su país en España, Aziz Amza; don Francisco Arana, del Ministerio de Comercio; don Francisco Reventós, jefe del Sindicato Provincial de Industrias Químicas y por una comisión de industriales del ramo. Ya han iniciado sus entrevistas con representaciones industriales diversas. Los delegados desean, especialmente adquirir ácidos bórico y tartálico, además de especulantes y productos farmacéuticos.

Recorren también Suiza, Austria, Alemania y Holanda, donde adquirirán aquellos productos que no encuentran en nuestro país, y que el subsecretario de Estado, Omar Ali Taraf, y el ministro de Hacienda, ha manifestado: «Con España tenemos muchísimo interés, dada la buena relación que vinculan a nuestros dos países, y con todo el mundo árabe. También subraya la posibilidad de la próxima instalación de un Consulado egipcio en Barcelona. El sábado próximo, por vía aérea, la misión egipcia seguirá viaje hacia Madrid».

El señor Omar Ali Taraf, ha cursado un cable al Gobierno de El Cairo, dándole cuenta de la cordial acogida que a su llegada a España les ha sido dispensada por los miembros de la misión, y expresando, por otra parte, su confianza en un completo acuerdo sobre la operación comercial que proyectan. —Cifra

HOMENAJE a García Sanchiz

La Escuela Oficial de Periodismo rendirá un homenaje a don Federico García Sanchiz, en la víspera de su intervención en El Toboso. El acto será presidido por el director general de Prensa y de la Escuela, don Juan Aparicio y en él el ilustre académico y creador de las «charlas» hablará sobre estas, previa la presentación del coloquio por el subdirector de la Escuela, don Juan Beneyto.

3 noticias de color

1) El corazón estuvo parado

Chicago, 21. — Una niña de Chicago, de seis años de edad, Marilyn Kempff, que desde que nació tenía en el corazón un agujero del tamaño de un dólar de plata, ha sido operada felizmente en un hospital de Chicago, después de haber cesado de latir su corazón, durante la intervención quirúrgica, durante seis minutos.

La niña fue colocada en el quirófano sobre un «cochón de agua». Se hizo circular agua fría por el aparato mientras los médicos «tapaban» el agujero. El corazón de Marilyn se paró, pero una pequeña corriente de sangre continuó circulando por sus venas, con lo que se pudo evitar que el cerebro continuase regado. Cuando la operación terminó, fue hecha circular agua caliente por el «cochón», y el corazón comenzó a funcionar de nuevo. —Efe

2) Gigantesca máquina de Rayos X

Pot Chicago (California), 21. — La armada de los Estados Unidos ha «evadido» la construcción de una gigantesca máquina de rayos X tan poderosa que puede radiografiar totalmente una locomotora Diesel. La máquina en cuestión será empleada para localizar las averías que se puedan producir en los motores de los buques y submarinos accionados por energía atómica, y tiene 20 veces más voltaje que los aparatos de rayos X, empleados normalmente en los hospitales. —Efe

3) El tren en el túnel

Lugo, 21. — Cuando el tren correo descendente de Madrid a La Coruña avanzaba por el túnel llamado de Oural, uno de los mayores de España y, desde luego el más largo de la línea La Coruña-Madrid, el maquinista, Angel Morén Coca, de 22 años, debido a que el tren iba despacio, empezó a sentir síntomas de asfixia. Se dio cuenta de que perdía el conocimiento intoxicado por las emanaciones del carbón y paró como pudo la máquina antes de que ocurrieran mayores males y dio aviso de su estado al fogonero. El convoy permaneció dentro del túnel bastante tiempo. Acudieron máquinas de socorro de las estaciones próximas y, después de algunas horas de detención del tren, éste pudo continuar viaje hacia La Coruña. El maquinista, en principio se encontraba en muy grave estado, fue recuperándose fuera del túnel y hoy se encuentra totalmente fuera de peligro. —Cifra

VALENCIA AL DIA

El problema del paso férreo

Entre las cosas importantes que la Cámara Oficial de Comercio ha solicitado de la Renfe, y que tendrá el máximo respaldo de la Corporación Municipal—según se aprobó en la sesión de ayer—, será la construcción de una pasarela subterránea para peatones en la Avenida de Santander. Indudablemente, la obra que se pretende, no puede ser más acertada. Esta avenida ha llegado a ser una de las arterias de la urbe, por donde afluyen cada día al corazón de la ciudad, cientos y cientos de vecinos, de los populares barrios ubicados al otro lado de la vía férrea. La pasarela, aérea, que en algún tiempo cumplía satisfactoriamente su importante cometido, hoy se ha quedado chica; y hay necesidad de sustituirla por otro pasadizo más amplio y más cómodo.

El Barrio del Cristo, las nuevas barriadas de «Francisco Franco», Ave María, Casas de la Renfe, camino del Cristo y propia avenida de Santander, han constituido como un gran pueblo, cuya vecindad precisa desplazarse frecuentemente al interior de la ciudad, donde radican la mayoría de los centros de trabajo, comercios, espectáculos, escuelas, etcétera. El interseccionamiento de la vía férrea con la vía principal, supone para la misma, dado el intenso tráfico de la vía férrea, un constante peligro, ya que son muchos los viandantes, especialmente ciclistas, niños y mujeres cargadas con cestas de compras o cochecillos de niño, que no intentan el paso por la pasarela superior, cruzando las vías, con el peligro consiguiente.

De verdadera necesidad era, pues, acometer este asunto, y tratar de hallar su enfoque más acertado, uniéndose dichos suburbios con la ciudad, por una especie de prolongación natural de la avenida, que es la que el paso subterráneo resultará. Y esto es lo que la Cámara pretende, y el Ayuntamiento, con los demás importantes asuntos de las comunicaciones tratadas, respaldará cerca de los organismos superiores, que todas sus gestiones sean fructíferas, es lo que interesa, a fin de que este problema del paso férreo, se resuelva satisfactoriamente.

También, es digno de resaltar, las subvenciones concedidas por el Ministerio de Obras Públicas, para el arreglo de varios caminos de esta ciudad; entre ellos, el del Otero; que, al fin, se verá libre de los actuales problemas, cuando se lleve a cabo la pavimentación asfáltica que con la subvención correspondiente concedida, se proyecta.

El coto taurino se anima. También con la proximidad de los primeros calores primaverales, los toreros despiertan de ese semilejoso letargo invernal, y se ponen en movimiento. La Peña «Marques de Celis», celebró Junta, donde se trataron interesantes asuntos. El comentario general va en torno a la posible apertura de la temporada en nuestro viejo coto, con una flamante novillada picada el Día de Resurrección. El cartel, a base de un «charro», Victoriano Valencia, un francés, P. L. y E. Schultz y un valentino Julio Márquez. Buena tema, de confirmarse el cartel. Hacemos votos porque así sea. La fiesta brava se despierta por nuestros lares. Y los valentinos, a tener con nuestros diestros, materia prima suficiente para llenar de apasionamiento los tendidos y las tertulias.

En la Audiencia, se ven dos juicios; uno, de «charro» y otro, de «pavo»; el primero, por robos de gallinas; el segundo, por apropiación indebida. Parece lo mismo, pero, jurídicamente, tiene su diferencia.

Y el capítulo de sucesos, también hay algo con referencia a los amigos de lo ajeno. Una casa que se queda sin grifos, antes de inaugurarse, por nubes de la cleptomancia.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las Farmacias de don Anastasio Arenal (Barrio del Cristo), y don Alejandro Font (Mayor, número 25).

CUPON PRO CIEGOS.—Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 20 de febrero de 1957.

Premiado con 125 pesetas, número 282. Premios con 1250, los terminados en 5.

REGISTRO CIVIL.—**MATRIMONIOS.**—Pablo Lanchares Martín, de Valencia, con María del Consuelo Porral Garrido, de Valencia; Eudisio Fernández Carbonell, de Amayuelas de Abajo, con Mariana Martínez Mediavilla, de San Cebrián de Campos.

NACIMIENTOS.—Jesús Manuel García Melgar, de Alejandro y Angeles, Mayor, 197; María Isabel Chacón Antón, de Juan Antonio y de Isabel, Tuberías, 12; María de las Nieves Ruiz García, de Angel y Patrocinio, Comandante Ramírez, 1; María Rosario González García, de Lucio y Julia, San Antonio, 2; María Jesús Robles Albarrán, de Antonio y María Jesús, Mayor, 258; María Beñito Cuadrado Vela, de Julián y María, Residencia Ramírez; María José Ordóñez Gutiérrez, de Fidel y María Encarnación, M. Lafuente, 21; Benito Pozurama Alonso, de Santiago y Felisa, Residencia Ramírez.

DEFUNCIONES.—Narcisca Dueñas García, de 85 años, soltera, Asilo de Ancianos; Paulina Valero Casado, de 88 años, viuda, Casas del Hogar, número 17.

Sesión de la Permanente Municipal

El Ayuntamiento apoyará la petición de la Cámara de Comercio sobre las comunicaciones ferroviarias

Se aprueban dos proyectos de abastecimiento de aguas, presupuestados en 1.352.000 y 505.438 pesetas

El miércoles, se reunió en sesión ordinaria, a las ocho y media de la noche, la comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almodovar Rodríguez, asistiendo los concejales, señores Martínez Mediavilla, Marañón Quijada, Puentes Castell, Fernández Durán, Ortega Matilla y Ramírez Sevilla, así como el secretario accidental de la Corporación, señor Cepeda, e interventor de la misma señor Pérez Rodríguez.

Se aprobó una relación de facturas por un importe de 155.237,06 pesetas.

OBRAS.—Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Pedro Díez, don Marcos Sancho, don Martín Dueñas, don Esperanza Rodríguez, don Rosario Campos, don Angelita Doncel, don Anacleto Carriedo, don Natalio Aguado y don Jacinto Cabas.

Se desestimó la solicitud formulada por don Gregorio y don Isaac Rodríguez González, referente a la acometida de aguas en la casa número 10 de la calle de los Gatos, visto los informes emitidos al respecto por el arquitecto municipal y comisión de obras.

Concedió otro escrito presentado por don Julio Rojo Mancho, interesado, por las razones de pavimento que expone, de que se utilizase la calle «Ciudad Universitaria» de esta capital como lugar de aparcamiento de camiones, colocándose un disco de señales que prohiba este uso, para que se repare las aceras que se encuentran en mal estado, sea la que indica que por el Ayuntamiento ya se han tomado las medidas pertinentes a este respecto, y está en marcha el proyecto para la pavimentación de la ciudad.

BENEFICENCIA.—Se adicionan al Padrón de Beneficencia municipal a tres peticionarios.

CEMENTERIO.—Se conceden las siguientes propiedades de sepultura: a don Basilio de los Bués y don Máximo Rodríguez Grañeras.

CARBON.—Apruébase la cuenta que rinde el portero mayor del Ayuntamiento, sobre el carbón suministrado a los distintos grupos escolares y escuelas unitarias de esta capital, durante la actual temporada, que asciende a la cantidad de 37.000 kilos.

PLUS VALIA.—Se aprobaron los expedientes relativos al aumento de valor de los terrenos de Molinadora Palentino-Corruña S. A., don Máximo Rodríguez Grañeras, don Eusebio Zamora Marcos, don Hilario Villarroel e hijos, y don Isidra Carranco Herreñuelo.

URBANIZACIÓN.—Visto el informe del oficial mayor tendido, emitido al respecto, pasa a obras para su estudio, valoración y posible recuperación, en contribución especial, una reclamación presentada por don Víctor Martín Espigal, sobre abono al mismo de la cantidad resultante del justiprecio de los terrenos que en extensión de 463,90 m², fueron cedidos por el reclamante a vía pública.

Por la Delegación de Hacienda de esta provincia, se interesa la preceptiva licencia de parcelación, que implica el pago de la escritura de fin de formalizar la escritura de cesión de la parcela asignada al Patronato de casas para funcionarios del Departamento ministerial, denominada «La Rinconada», y vistos los informes evacuados sobre este particular, se accede a lo solicitado.

COMUNICACIONES.—Se da lectura a escritos que la Cámara Oficial de Comercio de esta capital dirige al Ilmo. señor Director General de Hacienda, interesando el apoyo del Ayuntamiento en las peticiones cursadas y referidas a que, al poner en servicio la nueva línea férrea Madrid-Orense, por Zamora, queden en la antigua línea que pasa por Valencia, el mayor número posible de trenes, que se prolongue a Valencia el servicio del llamado tranvía, que nace en Valladolid, que se trate de buscar algún enlace apropiado con la línea de Galicia de las vías de Asturias, y que se construyan dos pasos adecuados para peatones en la Avenida de Santander y los Tres Pasos.

El Ayuntamiento, por unanimidad, acuerda adherirse a la petición, y realizar conjuntamente las gestiones oportunas para su resolución favorable.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.—Se conoce un escrito dirigido por el Comité Ejecutivo de la próxima Vuelta Ciclista a España, agradeciendo al Ayuntamiento la subvención concedida de diez mil pesetas, para atender a los gastos de dicha prueba, indicando que la escavadora ciclista pasará por Valencia el martes 30 de abril, durante la etapa León-Palencia-Valladolid.

La Permanente, acuerda dirigirse a dicho Comité informándole sobre algunos extremos relacionados con el estado de carreteras y circuito de paso por esta capital, que el Comité antedicho solicita. A este fin, se decide que el paso de los ciclistas por Valencia, se lleve a cabo por el siguiente itinerario: Entrada por el Puente Mayor, para seguir por la orilla del río, antiguo campo de fútbol José Antonio, Avenida de Simón

Nieto, Jardines, calle Mayor, República Argentina y Avenida de Valladolid.

CAMINOS.—Se da lectura a una carta dirigida por el Excmo. señor ministro de Obras Públicas al alcalde de Valencia, en la que se notifica que se ha ordenado la inclusión en la relación de caminos rurales que han de ser subvencionados este año por aquel departamento ministerial, de los caminos interesados por el alcalde de Valencia, que son: el que va hasta el Colegio de Huérfanos de Ferriolarios, del Otero, viejo de Husillos y de San Román, consignándose cuarenta mil pesetas para cada camino.

Con esta subvención, el camino del Otero, hasta los depósitos, quedará completamente pavimentado, con riegos asfálticos, en el presente año.

La Permanente acuerda, por unanimidad, hacer constar en acta el agradecimiento de la misma al interés que, una vez más, se toma por nuestra provincia el señor Conde de Valledor.

También, se interesa de Obras Públicas se realice con la mayor urgencia posible el estudio de las obras correspondientes a dichos caminos, a fin de llevarlos a cabo con la máxima rapidez.

SOLARES.—Queda enterada la Corporación de un escrito dirigido por la Diputación Provincial, presentando su conformidad a la compra, a seleccionar pesetas metro cuadrado, del solar destinado a construcción de viviendas para empleados provinciales.

OBAS MUNICIPALES.—Se aprueban dos proyectos de obras de abastecimiento de aguas, presentados por el ingeniero municipal.

Corresponde uno, al abastecimiento del tramo Erre de Santa Marina. Tres pasos y Barrio del Otero, presupuesto en 1.352.000 pesetas; y el segundo, al enlace de la red del nuevo matadero con el barrio de San Lázaro, presupuesto en pesetas 505.438.

A este respecto, por el concejal señor Marañón Quijada, se indica la necesidad de afrontar decididamente este problema del abastecimiento general de aguas a Valencia, aportando para ello los recursos extraordinarios pertinentes.

Por la Presidencia y señor Martínez Mediavilla, se exponen algunas consideraciones sobre el particular, esperando que con los fondos estatales prometidos y los presupuestos correspondientes, pueda llevarse a cabo en un período de tiempo lo más pronto posible, esta obra general de abastecimiento de aguas y otras importantes de la urbanización de la ciudad.

Sin más asuntos, se levantó la sesión a las diez y media de la noche.

GOBIERNO CIVIL

Visitas al Gobernador

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales las siguientes visitas:

Excmo. Sr. D. Enrique Daganzo Martínez, Coronel Gobernador Militar; don Florencio Aparicio Varón, Presidente de la Junta Vecinal de Matabañeta; don José Luis Sáiz García, vicepresidente del Festival Pro-Palacio de Niños Tuberculosos, del Hospital Clínico de Valladolid; don David González, jefe del Servicio de Sanidad Veterinaria; don Isaac Astorga, Ingeniero del Distrito Forestal de Valencia; don Félix Tejedor, Cur Párrico de Villalaco; don Lope Benito, de Quintana del Puente; don Mario Barrientos Valencia, de Baquerín de Campos; don Rafael Román y don Lino Merino, de esta capital; don Prudente Ariza, acompañado de su esposa, don Julia Barras; don Ponciano Herrero, de Lagunilla de la Vega; don Tomás Torio Moro, de Valencia; Rvdo. P. Gabriel Gómez, Superior del Convento de Franciscanos, de esta capital; don Urbano Herrero Blanco, don Placido Fernández, don Juan Retortillo y su esposa don Antonia Mancho, de Valencia; don Florentino Pérez Pérez, de Rivas de la Cueva; don María y don Rosario Álvarez, de Pinar de Campor; don Rosa Pando, de Valencia; don Eduardo Revilla, don Mariano López y don Eutiquiano García, de Nestar; don Avelino Rodríguez Estébanez y don Isaac Minguez López, de Autilla del Pino, y don Laurencio Blanco, de esta capital.

Sociedad Filarmónica

Mañana sábado actuará la orquesta "Música Viva" de Bruselas

Recibimos un aviso de que hoy ha salido de Bruselas esta gran Agrupación, para llegar a nuestra ciudad directamente, el sábado a primera hora de la tarde, dedicándose su primer concierto para España en esta jira.

Componen la colectividad siete señoritas y ocho caballeros, más el violinista y el director, y predominan en ella los jóvenes valores musicales. Profesores miembros del Conservatorio de Bruselas. El signo juvenil, no solamente preside su formación, sino su dedicación preferente, ya que actúa sobre todo para las Asociaciones «Juventudes Musicales» de Bélgica, Holanda, Francia, Suiza y Alemania.

El apelativo «Música viva», dice bien claro de su espíritu, que es el de inyectar nueva savia e impulso vital a las grandes creaciones musicales. A tono con este propósito, nos dicen en carta que hoy recibimos: «Esperamos que el concierto resulte, como el título de nuestra Orquesta, vivo y simpático. También nosotros esperamos que lo consigamos».

Una composición a base de elementos de tales juveniles talentos, y un programa verdaderamente variado y atractivo. En suma, una buena y magnífica velada musical.

GRAN TEATRO ORTEGA

DOMINGO 24

PRESENTA

La historia de una época en la que cada hombre era un héroe, cada día una epopeya y cada momento una emoción inolvidable.



Hoquero de odios

Dos hombres, uno blanco y otro indio, de cuya lucha, hombre contra hombre dependía el destino de la frontera.

AUTORIZADA PARA MENORES

Ayuntamiento

Se construirá en Valencia una nueva Escuela de Magisterio

El Alcalde don Vicente Almodovar Rodríguez, ha recibido atenta carta del Director General de Enseñanza Primaria, D. Joaquín Tena Artigas, comunicándole que, por decisión del Ministro de Educación Nacional, va a construirse un nuevo edificio para la Escuela de Magisterio, en Valencia, utilizándose para su emplazamiento el solar que en su día fue cedido por el Ayuntamiento, sito en la bajada de «Puenteclillas», (donde estuvo el Instituto Viejo).

Por dicho Director General, se ha ordenado la redacción del correspondiente proyecto, y ha expresado la esperanza de que puedan iniciarse las obras correspondientes en el año en curso.

VIDA RELIGIOSA

CONGREGACION DE JESUS CRUCIFICADO Y DE LA VIRGEN DOLOROSA (BUENA MUERTE).—Esta Congregación celebrará sus cultos mensuales hoy, cuarto viernes de mes, en la iglesia de San Francisco (PP. Jesuitas). Misa de Comunión a las nueve. Acto Eucarístico, con preces y responso a las siete y media de la tarde.

Se aplicarán estos cultos en sufragio de don Ciria de Castro, viuda de García (q. e. p. d.) Congregante fielísima.

APOSTOLADO DE LA ORACION.—Junta de los Caballeros del Corazón de Jesús y Celadoras del Apostolado.—Se recuerda a todos los que pertenecen al Apostolado de la Oración de la ciudad de Valencia, que hoy viernes, día 22, es el señalado para la Junta mensual.

Las señoras tendrán su junta en el salón de conferencias de la Residencia de los Padres Jesuitas, a las ocho y media de la tarde.

Se ruega encarecidamente la asistencia puntual a dichos actos, debiendo presentar en la Secretaría una lista doble de sus respectivos coros. — La Dirección.

ASOCIACION DE SANTA RITA DE CASIA

Celebrará sus cultos mensuales hoy viernes 23 de los corrientes, en la iglesia de las RR. MM. Agustinas Recoletas de esta ciudad de Valencia, con misa de Comunión a las ocho y media de su mañana y Eucarístico a las siete y media de la tarde.

CARTELERIA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, grandioso programa doble, de rigurosa escuela. «Más dura será la caída», con Humphrey Bogart, y «El refugio de los ángeles». Domingo, «El signo de Venus», con Sofía Loren y Vittorio de Sica.

Lunes, Presentación del Quinteto Lírico de Cámara de Madrid.

GRAN TEATRO ORTEGA

«No te fies de tu marido».

CINE PROYECCIONES

«Travesía peligrosa».

CINE CASTILLA

«Teodora».

CINE OTERO

Pantalla panorámica. Hoy, película: «El fantasma de la calle Morgue» y «La gitana y el rey».

Cuatro Cantones

Cortejando a doña RENFE

El Ayuntamiento se unirá a la Cámara de Comercio en la petición que ha dirigido a la RENFE, para solucionar el problema que a nuestras comunicaciones ferroviarias se plantea al desviarse el tráfico de los trenes de Galicia.

Lo que se pide es perfectamente viable, aditivo que resulta muy adecuado tratándose de temas ferroviarios. No se pide otra cosa que la prolongación de unos trenes como son los tranvías Madrid-Valladolid y Valladolid-Madrid, que diariamente circulan entre la capital del Pisuerga y la villa del oso y el madroño.

Solo tendrían que cubrir 47 kilómetros de recorrido, es decir, una hora más de circulación y los horarios, sin perjuicio para nadie, resultarían muy convenientes para los viajeros. Ventajas de esos tranvías: Tendríamos Venta de Baños, Duéñas, Valladolid y Madrid (en la mano). No habría lesión de intereses—sino al contrario—para ninguna provincia. No se perturba en lo más mínimo la organización general del tráfico ferroviario, y, en cuanto al rendimiento económico de esa prolongación de trayecto, estamos seguros que la RENFE resultaría sobradamente compensada con el servicio que se propugna.

«Sobre el papel» no se columbran obstáculos que puedan justificar una negativa. Sin embargo, bueno será que la gestión se haga, como suele decirse, con fuerza y unanimidad. Merece la pena «solicitar profundamente» a fin de que la RENFE—nuestra siempre cortejada dama—no nos dé una vez más calabazas.

Nuestro veraneo

En Santander se ha celebrado el primer Congreso Provincial de Turismo. Ha habido mucho entusiasmo en esta asamblea, por lo que vemos en la Prensa montañesa. Todos los santanderinos se dan perfectísima cuenta de lo que representa para ellos el turismo. Y no se duermen en las pajas. Ahora mismo, cuando todavía no se ha iniciado la mayor corriente de visitantes, que suele coincidir con la Primavera y el Verano, ya están preparando sus redes de captación, dispuestos a hacer abundante pesca. No en vano, los santanderinos no regatearán medios de atracción y propaganda. Se lanzarán carteles, folletos, se organizarán festivales artísticos y competiciones deportivas, se cuidarán los monumentos, se embellecerán los paisajes y se vigilará escrupulosamente que no se desvirtue nada de lo que es típico y puede gustar al turista; amén de otras iniciativas que han sido estudiadas en este Congreso.

Sin ánimo de establecer parangones, que siempre son odiosos (y en este caso además no vienen a cuento), creemos que el ejemplo santanderino es digno de ser imitado.

También nosotros podemos organizar el «veraneo valentino», ahora que estamos a tiempo. Pueden negarse las posibilidades de nuestra capital, como estación veraniega ideal para los que precisan un buen clima mesetero?...

Si Avila, Sorja, Burgos, Valladolid y otras capitales del «interior», van aumentando de año en año, su colonia de veraneantes, también nosotros podemos explotar nuestras posibilidades en este sentido.

Por lo pronto, el ejemplo que nos brinda Santander, no puede ser más oportuno.

Los nuevos vástagos

Cuestión siempre primordial es la del abastecimiento de aguas. El Ayuntamiento, aprovechando los proyectos complementarios que afectan a zonas que podemos llamar «satélites», cuyo importe ascenderá, en números redondos, a unos millones de pesetas.

Con estas importantes obras, podrán beneficiarse de un servicio tan vital, muchos vecinos, en su mayoría de condición modesta, que, hasta ahora, carecían de las ventajas del abastecimiento de aguas.

La normalización del abastecimiento de aguas, ha planteado el problema de los barrios que ya no pueden llamarse «suburbanos» o «satélites», con rigurosa exactitud, puesto que han pasado a formar parte del entramado urbano y son miembros del organismo vivo de la ciudad.

Ante el problema de estas zonas que fueron suburbanas, no es posible enojarse de hombres, ni cerrar los ojos. Se impone atender los problemas que se plantean, y los más urgentes y vitales. Así lo está haciendo plausiblemente nuestro Ayuntamiento.

Las obras que han sido aprobadas significan un paso importante, hacia la completa urbanización de esas nuevas barriadas que son ya «un hecho consumado», y tiene, por tanto, unos derechos «de facto» y «de jure», como vástagos legítimos de la gran familia municipal.

Robo y apropiación indebida

El primero de los juicios orales celebrados ayer en nuestra Audiencia, tuvo como protagonistas a dos «cajes» de la servidumbre municipal, más espectadores que ninguna otra clase de procesados. Los típicos «líos» de siempre, de traza casi novelesca y de saqueo: gallinas, corrales. Guardia Civil y todo lo demás.

El Ministerio Fiscal dice que en el mes de enero de 1952, los procesados Tomás y Ramón Lobato Jiménez, penetraron en el corral que en el pueblo de Hontoria posee Ángel Pastor y se apropiaron de dos ovejas, tasadas en 1.000 pesetas. En el mes de julio de 1951 hicieron lo propio en el corral de Práculu Abarguero, vecino del mismo pueblo y le robaron 20 gallinas, tasadas en 600 pesetas. En el mes de agosto de 1951, robaron a Ramón Pérez, del citado pueblo, le robaron también 12 gallinas, tasadas en 480 pesetas. Y como final de sus fechorías, en diciembre de 1951, cambiaron de «domicilio» y en Sort se apropiaron de un lote de ovejas de nuevo por las ovejas, llevándose otras dos, tasadas en 1.000 pesetas.

Las penas solicitadas por el Ministerio Público ascienden, en total, a seis meses de arresto mayor, un año de prisión y 1.000 pesetas de multa a cada uno, mientras que su letrado defensor solicita la absolución. El Ministerio Fiscal, en sus conclusiones definitivas retiró después de haberse leído el delito perpetrado en los corrales de Práculu Abarguero y la pena correspondiente al mismo.

El procesado Tomás Lobato (que dice llamarse Antonio, en vez de Tomás) se declara culpable de los hechos, a vender en Madrid habitualmente. Declara que no ha sido autor de ninguno de los robos que se le imputan.

Su hermano, Ramón, al ser preguntado por su participación con la más pura entonación cales: «Me dedico a los «tratlillos» que salen por ahí». Niega también su participación en los hechos, a pesar de haberse declarado autor ante la Guardia Civil.

El letrado defensor, señor Velasco, estimó que los hechos imputados por el Ministerio Público no estaban probados para fundamentar una sentencia condenatoria y solicitó una sentencia que absolviera a sus patrocinados con todos los pronunciamientos favorables.

Las conclusiones provisionales del Ministerio Fiscal, elevadas después a definitivas, describen, en el segundo de los juicios celebrados ayer, que el procesado Manuel Velasco Lueña celebró un contrato de aparcería con Isidro Valsueta Gil, ambos vecinos de Valencia, para explotación «a medias» de una finca del segundo sembrado de remolacha, durante la campaña 1952-53.

Manuel Velasco alega que son ciertos todos los extremos referidos al contrato y a las cinco mil pesetas recibidas, pero que la remolacha recogida se ingresó en la Azucarera y no en la de Felipe de la Cruz, con quien convino el contrato, aprovisionando la condición de cultivador de éste y poder cobrar la prima que a tales cultivadores se abonaba. Los tickets correspondientes figuraban a nombre de Felipe de la Cruz a quien don Manuel Velasco le hizo política de cuatro meses de arresto mayor, accesorias, costas procesales y la indemnización al perjudicado de 9.297,50 pesetas.

Manuel Velasco alega que son ciertos todos los extremos referidos al contrato y a las cinco mil pesetas recibidas, pero que la remolacha recogida se ingresó en la Azucarera y no en la de Felipe de la Cruz, con quien convino el contrato, aprovisionando la condición de cultivador de éste y poder cobrar la prima que a tales cultivadores se abonaba. Los tickets correspondientes figuraban a nombre de Felipe de la Cruz a quien don Manuel Velasco le hizo política de cuatro meses de arresto mayor, accesorias, costas procesales y la indemnización al perjudicado de 9.297,50 pesetas.

El letrado defensor, señor Velasco, solicita la práctica de un cargo entre el procesado y el testigo Felipe de la Cruz Rivas para poner en claro la divergencia existente en cuanto a la cantidad entregada. El procesado mantiene enérgicamente su posición e incluso explica detalladamente las circunstancias del caso.

El testigo, don Manuel Sieras declara que entregó personalmente a Felipe de la Cruz Serna los tickets correspondientes y que, después, al tratar de cobrar su importe, Felipe de la Cruz, se le negó repetidamente y huyó de su presencia en todas las ocasiones. Nuevo cargo entre Felipe de la Cruz Serna y don Manuel Sieras, en cuyo desarrollo este último mantiene con firmeza sus declaraciones con detalladas explicaciones de todas las circunstancias que concurren en el caso.

El Ministerio Fiscal estima la culpabilidad del procesado, después de un detenido examen de los hechos y estimando que en la acción del procesado existe el dolo penal que ha de cualificar tal delito, solicita una sentencia condenatoria a las penas expresadas.

El letrado defensor, señor Velasco, en total desacuerdo con el Ministerio Público, llevó a cabo el examen de las pruebas y cargos practicados y estima que si ha existido algún delito, ha sido, precisamente, el de tentativa de estafa por parte de Felipe de la Cruz y de su hijo, pero no por el procesado, para quien solicita la absolución con todos los pronunciamientos favorables.

Pincón ameno

El famoso saxofonista negro Sydney Bechet tuvo que trabajar una vez con la artista de cine Maureen O'Hara. Esta, que debe ser partidaria de la discriminación racial, lo trató con ofensiva y profunda frialdad, desdeñosa. Comentando esto, decía el músico:

«Es tan fría esta mujer, que no la pican las moscas por no coger una pulmonía».

HABLAR.—Le preguntaron en cierta ocasión a lady Astor si ella consideraba que las mujeres hablaban demasiado.

Respondió la dama: «—Es cierto que nosotras las mujeres hablamos demasiado... pero no lo es menos que, a pesar de todo, no decimos ni la mitad de lo que los hombres».

SECRETO.—Don Servando tiene un disgusto con su esposa, y se dispone, incomedidamente, a abandonar el hogar conyugal.

«¿A dónde vas?—le suplica ella con lágrimas en los ojos.

«—¿Dónde a ti no te importa!—contesta él, al tiempo de dar un portazo».

Don Servando sale a la calle y se mete en el primer «taxi» que encuentra.

«¿A dónde?—le pregunta el chófer.

«—Si, si—replica don Servando: «No, no lo he dicho a mi mujer y te lo voy a decir a ti».

ADIVINANZA.—Del color de la sartén carne tu y carne que...

que aunque carne ya no soy, sin carne me siento hueco.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

LA UVA

CRUCIGRAMA Por MIROSPA

Número 1.643

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10

Horizontales: 1. Yunque de platero. Pariente. 2. Amaneramiento en el arte. 3. En Marruecos: funcionario que recauda por cuenta del Gobierno. Moneda romana de cobre. 4. (al revés) Apocope. (al revés) Valle de Santander. 5. Oficial que asiste en el matadero al acto de pesar la carne. 6. Andar. 7. En francés: asno. Rio de los Andes. 8. (al revés) Cifra romana. Extremidades. 9. (al revés) Afirmar. 10. Medida de longitud. Tuesto.

Verticales: 1. Isla británica del Mar de Irlanda. Nota musical. 2. Palmera de Canarias. Estado antiguo. 3. (al revés) Se rebela en alta mar. Part. inseparable. 4. Hojas purgantes. Reduce la velocidad. 5. Curé. 6. Bebida medicinal. Oficial turco. 7. (al revés) Nota musical. Arboles frutales. 8. Ducha. Estudio ligero de lo visto o estudiado. 7. Forma del pronombre. Rey de Judá.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

La revista "Coja usted la onda" y teatro universitario y escolar

"Madrid parada" del festival mundial del circo, en el Price

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA.—Prohibida la reproducción.)
TEATRO.—La única novedad de la semana ha sido el estreno, en el Fuencarral, del sainete radiofónico arrevistado, de Antonio y Enrique Paso, con música de Azagra y Leblanc, «Coja usted la onda», que sigue la trillada senda de los espectáculos revisteriles. Hubo muchos aplausos, con salida al palco escénico de los autores y el director, Antonio Paso, en unión de los intérpretes, entre los que destacan el mismo Tono Leblanc, en las más variadas caracterizaciones, y la «estrella» Elenita Maya, de buena voz y gran simpatía.

Fuera del teatro llamado «comercial», hubo interesantes sesiones de la «Edipo» por el E. U. I. de los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, que estrenaron las comedias en un acto, «Yo, Eva», de Alfonso Paso, y «Los milagros no tienen apellido», de Antonio D. Olano y Domingo Tomás Navarro, un positivo ensayo de teatro para niños y jóvenes con el estreno de «Ángel de barro», de Ángel Aldaya, premio de la revista «Mundo escolar», en cuya obra intervienen, entre actores y rondallas, más de cuarenta alumnos de las escuelas nacionales.

CIRCO.—Después de mantener durante treinta días consecutivos en el recinto del Palacio Municipal de Barcelona, el Festival Mundial del Circo, sostenido en la Ciudad Condal por el encendido aplauso de cerca de 250.000 espectadores, Circuitos Carcellé ha presentado al público de Madrid un espectáculo circense verdaderamente excepcional, constituido por seis de las ocho atracciones que han merecido trofeos en el magnífico certamen y presididas por el mundialmente famoso Pinito del Oro, extraordinaria trapezista que fue proclamada por libre votación pública y unanimidad del Jurado Reina del Festival Mundial del Circo 1956.

En una pista de diez metros de diámetro y con semejante montaje y encuadramiento con que se actuó en Barcelona, abre el espectáculo la «troupe» de Rescatañitos del Recreo, con el capitán Luciano, del Coliseo dos Recreos de Lisboa, ganador de uno de los trofeos. Sigue después Elisabeth Frank y su «partenaire», funambulista serio-cómico procedente del Circo Real de Bruselas, que entretiene a los espectadores danzando sobre el alambre «El negro zumbón».

Presentados por Harry Althoff junior, admira el público el grupo de beduinos del desierto, un bello cuadro exótico cuya policroma, selección y atuendos constituyen una fiel estampa del desierto africano. Camellos y caballos evolucionan destremente dirigidos por la mano de este joven y experto caballista al que aplaudimos después en una exhibición de alta escuela y dominando la «troupe» de caballos árabes del Circo Frank Althoff, de Alemania.

Mister Resaire, del «Teatro» de la «Compañía» de la «Compañía» con la presentación de su caballo «Tony», cuya indudable «inteligencia» cautivó hondamente al público, «Tony» logra humanizarse mostrando celos, afecto, sumisión y simpatía; magnifica la labor de este singular domador, que arrancó las ovaciones del respetable con su equipo y más tarde junto a Miss Derriek y sus deliciosos peritos piquineses, que hábilmente amañados, realizan los más inverosímiles ejercicios de un cierto «hilaridad inimitable».

Kolmedy, ágil ciclista malabarista español, también galardonado en el Festival Mundial del Circo, hace alarde de su dominio del pedal y prepara el ánimo del espectador para dar paso a la presentación de Pinito del Oro.

La hermosa aerealista ejecuta una serie de asombrosos ejercicios sobre la barra del trapezo. En ningún instante sus manos acuden a las cuerdas. Se balancea—siempre en pie—gira, se arrodilla. La culminación de su número llega cuando desafía las leyes del equilibrio, llegando a sostenerse con la cabeza y sin utilizar gorro protector, en sentido inverso a las leyes de gravedad. A cincuenta pies de altura, María Cristina Gómez Segura es seguida con ansiedad por los ojos de su esposo, que debajo de ella, en la pista, espía con atención sus menores movimientos. Un apoyo mortal, en opinión de su experto acompañante, quien, después de dominar a los enloquecidos, premia largamente la labor de esta bella artista española de quien dijo el famoso cronista americano Stall que «hace lo que no hizo nadie ni hará nadie».

En la segunda parte del espectáculo pudimos admirar a los osos polares del CircoKrone de Alemania, bajo el látigo de Miss Doris Arndt y el de su experto acompañante, quien, después de dominar a los hermosos plantigrados, realiza una exhibición de fuerza cargándose uno de ellos sobre la espalda.

Débil, aunque interesante, el número de «Colombinas», bellas gimnastas que cumplen su cometido discretamente. Deliciosa la interpretación de los «3 de Alava», payasos titulares, en su visita al castillo misterioso, y buena, francamente buena, la «troupe» Bob Gerry, maromistas del Circo Scott de Suecia, que junto a los Alava también poseen otros de los galardones.

No quede sin citar la «troupe» Bello, acróbatas a la balanza del Circo Tagni de Italia, maestros en sus exhibiciones. Merecen, también, especial mención los anónimos componentes de la «zarzavata», que «divertieron a chicos y grandes con sus continuadas salidas cómicas».

Nuestro sincero homenaje a estos muchachos, nuestro aplauso a su agotadora carrera—cargados de petrechos de caja salen en busca de una espeluznante fiera y regresan sudando con un ratón—y nuestra sonrisa para Zaida Omar, animadora de este gran espectáculo circense, que nos hizo añorar, a pesar de su simpatía y de su belleza, al incomparable leucor Brujo Maravillas.

FERNANDO MONTEJANO

¿Existe una crisis del Teatro Lírico italiano?

A consecuencia de la batalla de las subvenciones la ópera está en riesgo de muerte

Roma.—No descubro nada nuevo si les digo que en muchas partes del mundo, Italia está identificada con su ópera. Los ensueños de «la sonámbula», los extrarres de «la Traviata», la falsa «filología» de «Ida», así como tantos otros temas y motivos son sinónimo del italiano para los públicos de aquí y de allá, de la inmediata vecindad y la vecina España, de la lejána Norteamérica o la Australia situada en los antípodas. Calculen ustedes la conmoción que ha causado la voz de alarma: la ópera italiana está en trance de muerte. Nada más ni nada menos. Es como si se anunciara de pronto que el Partenon de Atenas se está derrumbando o que París ha resultado víctima de un terremoto. La ópera italiana, contra lo que creen sus detractores, es quintesencia de civilización europea. Es producto y consecuencia de un cuidadoso cultivo, cuyos frutos siguen recogidos si hay que atenderse a las discutidas obras de Menotti—italiano a pesar de su filiación neoyorquina—o cualquier otro compositor de los que todavía reúnen a los públicos al conjuro de su nombre.

¿Qué pasa con la ópera? Al decir que está en trance de muerte no me refiero, claro está, a la desaparición física y absoluta de sus obras, sino a la representación que de las mismas se hace en Italia. Quien ha asistido al maravilloso espectáculo que en las noches veraniegas se ofrece en las romanas termas de Caracalla sabrá a qué me refiero. Y quién sin asistir puede imaginárselo, también.

¿EXISTE LA CRISIS?

Alguien aseguró en nuestra patria, concretamente en Madrid, que al venir al mundo había oído ya hablar de la crisis del teatro y que se seguía tratando de la misma a pesar del tiempo transcurrido. No podría decirse igual de la ópera italiana, puesto que aquí comienza a hablarse ahora de crisis, sin que anteriormente se hubiera atrevido nadie a pronunciar la fatídica palabra. ¿Existe verdaderamente una crisis del teatro lírico italiano que amenaza provocar en breve plazo la clausura de los mayores teatros de ópera? He aquí una pregunta cuya respuesta precisa mucho tiempo y muchas palabras. Lo que parece cierto es que existe una situación seria, puesto que por parte del Gobierno se ha amenazado con la supresión de las subvenciones, lo que vendría a significar en definitiva una liquidación. No en balde se está hablando ya de cierre en la mayor parte de los teatros dedicados al género—más o menos subvencionados todos—y del que es más importante el milanes «Scala», conocido en todo el mundo.

Al parecer, cerca de tres mil quinientos millones de liras fueron a parar en el transcurso del año finado a las cajas desahucadas y vacías de los mayores teatros operísticos italianos. La cifra es importantísima y tanto resulta así que por parte del Estado se ha pensado en recortar para dedicarla a otros menesteres.

El dicho recortará y no suprimirá pura y simplemente. Pero lo cierto es que en las actuales circunstancias cualquier recorte sería enormemente en el presupuesto hinchado de estos teatros. Si bien el Scala de Milán podría salir adelante con ochocientos millones de laquilla, otros teatros de tanta prosapia como el San Carlos de Nápoles o el propio de la Ópera de Roma tendrían que cerrar sus puertas, ya que sus ciento noventa y cinco millones de liras permitieron a los teatros líricos de Italia mantener abiertas sus puertas por lo menos durante este año. Luego la acción de la comisión se centraría en la impugnación de la ley presentada por el antifrancmasonista señor Brusasca que desea la supresión pura y simple de la subvención.

No creo que esto ocurra. Y si llega a suceder, uestor lector derramará, sin duda alguna, una lágrima conmigo sobre la ópera italiana, expresión de una época y unos sentimientos que se esfuerzan muchos en considerar definitivamenteidos.

Jorge MALDA (Prohibida su reproducción.)

"EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA"

Se vende en Madrid, en el mismo día de su publicación, a partir de las DOCE de la mañana, en el Kiosko frente a PASAPOGA Avenida José Antonio, 39



ESCENARIOS Y PANTALLAS



Página de espectáculos de DIARIO-DIA

Irene López Heredia volverá en breve a España

El Ayuntamiento de Jerez coloca una lápida en la casa natal de Lola Flores

En homenaje a don Francisco Javier Sánchez Catón, el Teatro Español Universitario ha dado dos representaciones de la tragedia de Sófocles, traducida por Francisco R. Adrados «Edipo», rey.

Las representaciones tuvieron lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.

En ellas intervinieron con singular fortuna José María Sonssol, director, además del T. E. U.; Gonzalo Fernández de Córdoba, Pedro Calle de Frutos, Ricardo Merino, Gerardo Mallá, Emilia Zambana, Ángel de Guzmán, Antonio Navascués José María Sempurn.

Con motivo de los preparativos del IV Congreso Eucarístico Nacional, el Teatro Español Universitario del S. E. U. de Granada presentará en los pueblos de la provincia el auto sacramental de Juan de Pedraza



I. López Heredia

«La danza de la muerte». Colaborarán con el T. E. U. del S. E. U. de Granada en esta labor los pequeños cantores de la capilla de Nuestra Señora de las Angustias y el «ballet» de Wenceslao Rodríguez.

Buenos Aires.—La actriz española Irene López Heredia se propone emprender en breve su viaje de regreso a España.

Irene López Heredia ha llevado aquí a cabo interesantes temporadas de comedia y ha conquistado grandes ovaciones en todas sus interpretaciones. El público de Buenos Aires ha patentizado en todo momento a la ilustre actriz su admiración y su afecto.

Estará Irene López Heredia en España para la Pascua de Resurrección.

Jerez.—Por acuerdo del Ayuntamiento ha sido colocada una lápida dedicada a la artista jerezana Lola Flores en la casa número 45 de la calle del Sol, del popular barrio de San Miguel, con la inscripción: «Aquí nació Lola Flores».

El viernes presenta Tamayo en el Español una nueva versión de «La escuela de Sevilla», de Lope de Vega.

En la Zarzuela se ha aplazado la reposición de «Las golondrinas» para continuar durante unos días más las representaciones de «Doña Francisquita».

Con frecuencia nos llegan de Hollywood estas inefables fotografías que son la mejor expresión de la felicidad conyugal. Ahora le corresponde el turno al matrimonio formado por Debbie Reynolds y Eddie Fisher que posan para el fotógrafo en compañía de su encantadora hija recién nacida quien hace su «debut» para la cámara.

La foto es como casi todas: caros sonrientes y el hermoso retoño sin darle importancia al acocho del objetivo fotográfico.

Es un maravilloso y ejemplar prólogo que a veces suele tener desgraciadamente un epílogo menos dichoso. Pero preferimos creer que en esta ocasión todo irá bien como en las películas que terminan bien. Los papás y su retoño son muy simpáticos y se merecen los mejores augurios de «eterna felicidad». Que así sea.

«SEÑORA» Visitenos para todo cuanto precise de electrificación y menaje de su hogar VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS SURGE, S. L.

Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 5

Aspirantes al Oscar: Charlton Heston, "Cantinflas", Ingrid Bergman y Glenn Ford

Protagonistas de los "Diez Mandamientos", "La vuelta al mundo en ochenta días", "Anastasia" y "La casa de té de la luna de Agosto"

(Servicio de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción.)
En el mundillo cinematográfico de Hollywood se rumorea ya, con buen criterio por cierto, ya en los restantes personajes, los nombres no son tampoco desconocidos Oscar de este año.

Uno de los más serios candidatos al premio merece ser, sin duda alguna, Charlton Heston, por su magnífica labor en el papel de Moisés en la última producción del coloso Cecil B. de Mille «Los diez mandamientos». Es éste uno de los papeles más difíciles que se han asignado a un actor, pero Heston, tras dos años de intenso y paciente estudio, para identificarse con el famoso personaje bíblico, en Hollywood y en Egipto, ha logrado su máxima creación.

El año 1923, Cecil B. de Mille, consolidó su fama como realizador con «Los diez mandamientos» y ahora, después de 30 años, el audaz director americano ha decidido hacer una nueva versión de su obra, que hace su «film» número setenta, pero esta vez ha llegado al colmo de sus conocidos derroches, no escatimando nada para lograr su obra cumbre. En trece millones de dólares está calculado el coste total de «Los diez mandamientos», considerándose como el «film» más costoso que jamás se ha producido. La preparación de esta película ha durado diez años y su escenificación, tres. Esta superproducción ha sido presentada en Nueva York el 8 de noviembre último.

En cuanto al reparto, es asimismo excepcional. Junto a Charlton Heston figuran, en el papel de Raabon, Ramsés II, el famoso intérprete de «El rey y yo»; Yul Brinner, el hombre que ha hecho renacer las esperanzas de los calvos de todo el mundo; en los restantes personajes, los nombres no son tampoco desconocidos Oscar de este año.

famoso intérprete de «El rey y yo»; Yul Brinner, el hombre que ha hecho renacer las esperanzas de los calvos de todo el mundo; en los restantes personajes, los nombres no son tampoco desconocidos Oscar de este año.



INGRID BERGMAN

nocidos: Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo, Debra Paget, John Derek, Vincent Price, en fin, el colmo: ¡Ah! y además con la particularidad de que en el papel de Moisés niño figura el propio hijo de Heston.

Otro dignísimo meritorio para el Oscar de este año es el genial caricato mejicano «Cantinflas», que ha «debutado» en el cine norteamericano con la gran producción «La vuelta al mundo en ochenta días», basada en la famosa novela de Julio Verne en su extraordinario viaje. La interpretación de «Cantinflas» es única e inimitable y levantará exclamaciones de alegría y de asombro en todo el mundo. Por él, precisamente, se ha incluido en

el itinerario de la obra una parada con la cual no hubiera soñado jamás el autor de tan fantásticas aventuras: España. En este país, «Cantinflas» impone su gracia indiscutible en su burlesca caricatura de la fiesta nacional, pues el torero es otra de sus artes, además del cine.

Muchísimas personas y gran número de críticos ya han comparado este efecto con alguno de los famosísimos trucos de Chaplin. Nosotros nos permitimos añadir que uno y otro son, respectivamente, los grandes genios del cine cómico mundial. «Cantinflas» es la inmortalización de un tipo clásico: el «pelao». Aunque aparezca con «smoking», continúa siendo siempre en el fondo, el simpático «pelao». Es, ni más ni menos, que la expresión caricaturizada del espíritu latino «Charlot», por el contrario, es un ideal, un soñador, un «gentleman»; aunque aparezca vestido de vagabundo, con su sombrero hongo, jamás deja de ser el clásico lord inglés, con todo su porte y elegancia. Su personalidad es arrebatadora, y a pesar de su apariencia de mendigo, en el fondo lleva el aire de un verdadero rey. Y es que en realidad lo es. Charles Chaplin es la representación del espíritu anglosajón.

«Cantinflas», por otra parte, ha demostrado en su última película que no es solamente un cómico local, sino que puede representar generosamente el irreparable «alrededor de todo el mundo», ya que en todos los países donde se proyecta «La vuelta al mundo en ochenta días», será reconocida como una insu-

perable creación su papel en esta película, en la cual brilla su nombre junto al del gran actor Charles Boyer y el de los excelentes cómicos David Niven y Fernandel.

Asimismo, no puede ser olvidada, a la hora de otorgar los premios, la encantadora Ingrid Bergman, que ha vuelto a proclamarse como la «estrella» deslumbrante que ha sido siempre, después de su separación del séptimo arte por acompañar a su marido Rosellini, que indudablemente ha podido perjudicarla artísticamente, apartándola de lo que es suyo, de su reino, el cine. Afortunadamente, no ha sido así, y su reciente actuación en el papel de la Gran Duquesa Anastasia o, mejor dicho, en el de la joven Anna Anderson, que dice ser la hija del Zar, constituye una verdadera lección interpretativa. Junto a la maravillosa actriz sueca figuran Helen Hayes, que también hace una creación de su personaje, y el actor Yul Brinner, el «calvo que enamora a las mujeres».

Y otros de los propuestos para el máximo galardón es Glenn Ford, por su encarnación del capitán Fishy en «La casa de té de la luna de agosto», extraordinaria película que, como las anteriores, es probable que pronto puedan conocer los aficionados españoles. En la película también figuran Helen Hayes, que también hace una creación de su personaje, y el actor Yul Brinner, el «calvo que enamora a las mujeres».

Jaime BIELMAN

El matrimonio Debbie Reynolds y Eddie Fisher con su hijita



Con frecuencia nos llegan de Hollywood estas inefables fotografías que son la mejor expresión de la felicidad conyugal. Ahora le corresponde el turno al matrimonio formado por Debbie Reynolds y Eddie Fisher que posan para el fotógrafo en compañía de su encantadora hija recién nacida quien hace su «debut» para la cámara.

La foto es como casi todas: caros sonrientes y el hermoso retoño sin darle importancia al acocho del objetivo fotográfico.

Es un maravilloso y ejemplar prólogo que a veces suele tener desgraciadamente un epílogo menos dichoso. Pero preferimos creer que en esta ocasión todo irá bien como en las películas que terminan bien. Los papás y su retoño son muy simpáticos y se merecen los mejores augurios de «eterna felicidad». Que así sea.

«SEÑORA» Visitenos para todo cuanto precise de electrificación y menaje de su hogar VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS SURGE, S. L.

Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 5

Jean Simmons, actriz polifacética

Ha celebrado su décimotercero año como «estrella» y el sexto de trabajo en Hollywood

Jean Simmons celebra su décimotercero año como actriz cinematográfica y el sexto en Hollywood. A pesar de su juventud, la Simmons ha tenido una brillante carrera tanto en Inglaterra como en Hollywood. Ha representado desde tragedia y drama hasta cintas musicales, melodramas y comedia.

Desde hace mucho tiempo demostró su habilidad para desempeñar casi cualquier tipo de papeles, no importándole el género.

Próxima inauguración de la temporada teatral en el Teatro Principal

Con la gran Compañía de comedia española de Manuel Luna y Jesús Tordeillas

Después de una larga temporada, de unos meses, de inactividad teatral en nuestros escenarios, el TEATRO PRINCIPAL nos anuncia la inauguración de su tradicional temporada teatral, como en años anteriores y de gratos recuerdos de todos los buenos amantes de teatro. La compañía designada por la empresa de este Teatro, para la inauguración de esta campaña teatral, que dará principio próximamente, será la gran Compañía de Comedias Españolas de los eminentes actores MANUEL LUNA y JESÚS TORDEILLAS, dos actores de Teatro que vuelven a los escenarios después de una ausencia de más de 15 años en que dedicaron todas sus actividades al «séptimo arte», donde lograron una fama bien merecida por sus actuaciones ante las cámaras cinematográficas. De todos son conocidas estas dos figuras del cine y de la escena española, que tanto en una como en otra especialidad triunfaron apodícticamente.

MANUEL LUNA y JESÚS TORDEILLAS han reunido en su Compañía un «elenco» de primerísima figura de la escena española, y han logrado de los mejores autores españoles, que escribieron sus obras, en esta excepcional Compañía encabezada por dos grandes actores del teatro español. La presentación será con la comedia de Quinto y Guillén «MADERA DE SANTOS», una nueva «Morena Clara», pues el éxito obtenido por esta Compañía en toda España se puede igualar a aquella de los mismos autores. «MADERA DE SANTOS» es un comedia moderna, alegre, humana y divertida, cien por cien. «MADERA DE SANTOS» es la comedia ideal para olvidar sus preocupaciones y para divertirse como jamás se divirtió con sus situaciones y equívocos de la mejor ley.

Los aficionados al arte de Italia, están de enhorabuena, pues para la inauguración de esta gran temporada teatral, que empezará en marzo se ha elegido la mejor compañía de Comedias que actualmente recorre España y que está reñrendada por MANUEL LUNA y JESÚS TORDEILLAS, un elenco perfectamente conjuntado, pues llevan reunidos más de ocho meses trabajando por las principales ciudades españolas.—P.

ta cuán difícil sea el personaje. Actualmente revela el mismo fogoso entusiasmo que hace algunos años la elevó al pináculo estelar.

Dando una prueba contundente de su versatilidad, hace poco hizo su debut como estrella cantante y bailarina en la película de Samuel Goldwyn «Ellos y ellas». En su más reciente film, la comedia romántica de la Metro-Goldwyn-Mayer «Esta es la noche», encarna a una maestra de escuela que en sus horas libres trabaja en un cabaret y se ve envuelta con peligrosos sujetos del hampa.

La estrella nació en Londres y fue bautizada con el nombre de Jean Marilyn Simmons. Es la hija menor de una familia de cuatro, y asistió a una escuela para muchachas en Londres, no habiendo dado indicaciones de que tenía inclinación por el arte teatral. En realidad, fue rechazada de la primera representación escolar porque no tomaban su papel seriamente. Por otra parte, se distinguía en el basketbol y otros deportes.

Cuando manifestó afición por el baile, su padre la inscribió en una escuela de baile. Apenas llevaba dos semanas de estudiar el arte de Terpsícore cuando un buscatalentos se fijó en ella y la eligió de entre 200

solicitantes para el rol como la hermana de Margaret Lockwood en «Give Us The Moon». De esta manera terminaron sus sueños como bailarina y comenzó su carrera cinematográfica, a la edad de 14 años.

Contaba 16 años cuando conquistó el pedestal de estrella en «Grandes ilusiones». Un año más tarde la seleccionó Sir Lawrence Olivier para que caracterizara a Ofelia en su versión cinematográfica de la obra de Shakespeare «Hamlet», labor que la valió los más altos premios en Italia, Bélgica y Suiza haciéndola una sobresaliente candidata para el «Oscar» académico de Hollywood. Su primera cinta en la meca del celuloide fue «Androcles y el león», basada en la obra de George Bernard Shaw.

TOMBOLA BENEFICA (JESUS NAZARENO)

(Sorteos de la Porcelana)

Día 20. Premiado: Número 001

JEAN SIMMONS

sollicitantes para el rol como la hermana de Margaret Lockwood en «Give Us The Moon». De esta manera terminaron sus sueños como bailarina y comenzó su carrera cinematográfica, a la edad de 14 años.

Contaba 16 años cuando conquistó el pedestal de estrella en «Grandes ilusiones». Un año más tarde la seleccionó Sir Lawrence Olivier para que caracterizara a Ofelia en su versión cinematográfica de la obra de Shakespeare «Hamlet», labor que la valió los más altos premios en Italia, Bélgica y Suiza haciéndola una sobresaliente candidata para el «Oscar» académico de Hollywood. Su primera cinta en la meca del celuloide fue «Androcles y el león», basada en la obra de George Bernard Shaw.

TOMBOLA BENEFICA (JESUS NAZARENO)

(Sorteos de la Porcelana)

Día 20. Premiado: Número 001



LA MUJER Y LA MODA



La seda vuelve al primer plano de la actualidad femenina

Nueva York. — La International Silk Association de los Estados Unidos, escogió como tema principal el denominado «Cuatro Reinas y un As», durante una reciente demostración para los periodistas que asistieron a la Semana de la Moda, Primavera 1957, organizada por el Grupo de Costura del New York Dress Institute.

En el escenario, en el cual se ofreció la presentación, el telón de fondo formaba cuatro reinas y un as de corazones que representaban las últimas colecciones de la moda jerárquica en Nueva York.

El espectáculo se desarrolló en cinco escenas, en las que cada reina representaba un aspecto de elegante vestuario femenino, y el as simbolizaba la presencia de la seda en toda clase de vestidos.

La escena ofrecida por la Reina de Bastos hizo destacar las modas diurnas en tweed de seda, seda y mezclas de lana, sedas tejidas con lino, crepés de seda y las nuevas telas de seda coloreada, además de las sedas floreadas que se ven en el Destile de la Pascua Florida. Los tweeds de seda hicieron un gran despliegue de texturas: puntos espiados, superficies grabadas y sedas granuladas. Las telas de lino estaban sobrepujadas en rojo-flor y azul-flor. Los nuevos vestidos sencillos y desabotonados adquirieron forma positiva mediante el uso de una firme textura estilo canasta, punto de aguja y textura de tapiz, y por el sutil modelamiento del crepé de seda gruesa. Las sedas torcidas, a menudo estampadas, abarcaban desde el tejido shantung liviano hasta las telas gruesas. Se presentó un gran vestuario en seda estampada ampolia, y un abrigo de lluvia en shantung de seda impermeable.

La Reina de Oros presentó tres patrones atrevidos en sedas delgadas en brillante contraste. En este grupo había un traje de chaqueta en seda faille, una estameña a cuadros y un sura de seda estampada. Fue motivo de simpática nota la presentación de un traje de calle de tafetán de seda y un vestido gingham de algodón. Resultó muy apropiado para la reinante Reina de Oros un vestido deportivo en tweed de seda a cuadros enhebrado con oro, y un corto vestido para baile de gasa, bordado con cuentas de abalorios y lentejuelas.

La Reina de Espadas estuvo seductora empleando las sedas más suaves, hechas para seguir con sutileza el cuerpo más hermoso. Los vestidos ceñidos en gasas sutiles, crepés de seda, peau de soie, y tafetán constituyeron una fascinante revelación. Un nuevo desarrollo en seda —que es el primero que se teje a máquina— hizo presente en un vestido tubular ceñido.

La Reina de Corazones —romántica y femenina— estuvo expresada en delicados estampados de bouquets del siglo XVIII en tafetán tramado, y por organdies de seda bordada y chifones estampados. Los colores frescos incluyeron el violeta, lila y morado.

Finalmente, el As de Corazones resumió el espíritu de la seda en todo, desde la ropa interior hasta los trajes de baile, señalando el fuerte retorno de la seda para el ajuar de novia, así como las nuevas tonas de seda para la playa, además de la fabulosa popelina de seda ceñida y las telas anudadas para los trajes de noche.

Josefina MENDOZA

MARI MIGUEL

Fajas a medida
Valentín Calderón, 19-21
PALENCIA

SEÑORA!

ELECTRIFIQUE SU HOGAR
Comprar artículos de precio, es buscar economía

LO BARATO ES CARO
Contamos con personal especializado para que la garantía sea real y eficaz

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
SURGE, S. L.

Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 8

VENDEMOS A PRECIOS DE FABRICA PORQUE SOMOS FABRICANTES

David Rodríguez, S. A.
MAYOR, 233

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consultas de Puericultura y
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardines), 3. 1.º de la
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1058

ALBERTO COMBARROS
Especialista Diplomado del Ejército en ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO Y MENTALES

TRASLADA su consulta a la calle FELIPE PRIETO, número 2, tercero. Teléfono 2234

E. ROBLES

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer, Tumores, Urticaria, SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia, (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación, Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

F. CALLEJA
Grat. Franco, 19. 2.º.
CONSULTA de 11 a 2 y de 4 a 6
MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — ESTERILIDAD — PARTOS

BIENVENIDA, PRIMAVERA!



- 1.—Dobles túnicas o túnicas-panel, en la colección de Fabiani.
- 2.—Sencillo modelo con pliegues en diagonal sujetos con dos cintas de terciopelo. Veneziani.
- 3.—Vestido azul con cuello y puños blancos. Los drapados en la parte de atrás. Doble falda. Granetti.
- 4.—Vestido completamente plisado con cenefa bordeando la doble falda en espiral.
- 5.—Muy caprichosa la colección de Capucci en la que dominan los conjuntos a base de bordado suizo blanco, con sombreo de lo mismo.
- 6.—Drapados en la falda de un modelo de noche en tafetán estampado. También de la colección de Capucci.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.º

Mujeres con barbas, que no perdieron por ello sus encantos

La famosa Reina de Tebas, ostentaba orgullosamente unas barbas faraónicas

La Venus de Chipre también era barbuda

No es acontecimiento legendario, ni mucho menos, el hallar aguerridas mujeres con largas barbas, y en algunos rostros realmente bellos, esa fluidez de cabellos que ocultaba los labios, y esa era la última, realizaban sin embargo, con más brío y encanto el fulgor de unos ojos negros, de intenso mirar, atractivo y dulces.

Nosotros hemos conocido, no hace muchos años, en un pueblo valenciano de la montaña, Chelva, a una cuarentena robusta y de rostro agraciado, de estatura romana, que se dejaba crecer una hermosa barba negra, y si alguien la aconsejaba la hoja albacetada del barbero, se enfundaba seriamente. «Cuando Dios me ha dado, estas barbas espesas y hermosas, sería irreverencia hacia el Creador, el afeitármelas. Pero es que, además, le eran muy útiles, en Chelva, para su oficio: ella, barbuda y altiva era la «serena», la «vigilante» del poblado montañoso, en invierno de agudos ríos de ventiscas y heladas; pero, encima de ese rigor de temperatura bajo cero, sin hombres, pues todo varón se iba a trabajar a Francia, o a Portugal. Era necesaria una «serena» de rizo barbas para hacer frente a los peligros de la noche, y saber blandir con valor el chuzo y el revólver si venía al caso.»

Esa hembra barbuda chelvana, nos llevó a pensar si habría habido célebres mujeres con barbas, a través de la Historia. Hallamos que sí, que las hubo, y muy guapas, pese a las espesísimas barbas, que podían lucir, han mencionado esas excepcionales barbas femeninas, en medio de los más diversos pueblos, y épocas. La famosa Reina de Tebas, en el Egipto, llamada Hatshopsion, de la XVIII dinastía real tebana, aparece en monumentos egipcios orgullosa de ostentar unas ricas y faraónicas barbas.

Es sabido que en Roma hubo una Ley prohibitiva de que las mujeres «agraciadas» con barbas, intentasen rasurárselas, ni siquiera cortárselas, pues habían de estar orgullosas de ellas.

Y ambulando páginas adelante de la Historia de la Humanidad, encontramos en 1599, en Brescia, a una tal Elena Antonia, aristócrata, en la Corte de la Archiduquesa María, madre de la reina Margarita, de España. Elegante, hasta coqueta... y sin embargo, con barbas.

El doctor Charcot, curioso de esos rostros femeninos adornados de rosas de pelos, estudió muchos casos, y su secreto psicológico. Lo cierto es que cuando la mujer pasa ya de una edad mediana, a la vejez, sin que su carácter dulce y delicado varíe lo más mínimo, se agudizan en su organismo las tendencias varoniles y es cuando les suelen salir las barbas, y los bigotes...

Pero lo extraordinario, es que muchas ilustres barbudas lo fueron de jóvenes, como Margarita de Parma, hermana de Carlos V; como Berta Akalra, de Túnez, con sus grandes bigotes de Mariscal del Segundo Imperio; y como Bárbara Urtieria, que vivió en el siglo XVII, con enormes barbas que se cortaban sobre su pecho en una especie de «redón rubio».

No les afecó, ni el carácter, ni el rostro. Tuvieron a gran honor, y orgullo, el tener barbas.

ANGINAS TIROZETAS
las alivia

Túnicas y dobles faldas invaden las colecciones italianas

Por CLEO

En París se han abierto ya, los salones de la moda dando al mundo las líneas que regirán esta próxima primavera.

Sin embargo, pese a la importancia que en el terreno del vestir tiene lo que ofrecen en la capital francesa, hoy no habremos de ellos. El Sindicato de Alta Costura en París, no autoriza la publicación de sus modelos, hasta un mes después de realizadas las exhibiciones. Por lo tanto, esperemos un poco, para poder dar nuestro comentario conveniente ilustrado, ya que la moda es línea, ¿y qué mejor que una línea para expresar la gracia de un movimiento, la curva suave de un drapeado, o la evolución de una línea pasada ya de moda? Pero no divaguemos más, y para introducirnos en la nueva estación, trasladándonos a Italia donde se han ofrecido ya, las exhibiciones de primavera y verano. Veamos a grandes rasgos las tendencias de cada Casa.

La línea de Garnett está dominada por el movimiento, que se nota principalmente en los adornos de las faldas.

Modificando ligeramente la silueta de la temporada pasada, Fabiani ha presentado vestidos muy ajustados, realizados con dobles túnicas o túnicas con panceles.

Para noche, Capucci continúa fiel a las faldas drapeadas y huecas con bordes recogidos.

La parte romántica de su colección han sido los conjuntos de corpiño y sombrero en batista bordada, acompañados de una falda tubo lisa y oscura.

Una de las características de las hermanas Fontana son las dobles faldas puestas en espiral. Algunos ribetes de estos llegan hasta el escote.

Veneziani se inclina hacia los pliegues oblicuos que dan una gracia nueva a los modelos.

Estas son las más destacadas exhibiciones que han presentado en Roma unas colecciones llenas de colorido y fantasía.

La tendencia general respecto a los colores son los tonos pasteles, verde, amarillo mandarina, blanco, negro antracita y muchísimo rojo.

Las aguas vuelven a su antiguo cauce, como ya dijimos. De nuevo Marcos de Celis será dirigido por el popular hombre de negocios taurinos que le representó durante su triunfal etapa como novillero.

Los toreros de Celis se encuentran muy mejorados de la lesión que sufrió en Lima. El doctor Crespo (del cuadro médico de la Asociación de la Prensa) le ha sometido a un tratamiento intensivo que está dando sus frutos, pues ya el diestro ha comenzado a realizar ejercicios físicos que, por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.

El diestro que por el momento importa a Sabonius que González Vera ha empezado a moverse, con la actividad que le caracteriza, a fin de proporcionar a Marcos el número de corridas que por sus méritos tiene derecho a torear.

Preferimos no anticipar lo que, con el carácter de «probable», se está fraguando teléfono en ristre. Sólo diremos que el torero de Celis, que por el momento, se reducen a largos paseos por el campo. Todo hace suponer que, consolidada la clavicula, pronto estará en condiciones de reanudar sus entrenamientos en las dehesas salmantinas. Por cierto, que su popular torero de Celis, que se separa del matador en estos primeros ejercicios, ya que González Vera le ha recomendado que haga todo lo posible para que el torero recupere cuanto antes su plena forma física.



LA FIESTA NACIONAL

El dilema económico de los espectáculos taurinos

¿Se quiere o no matar la gallina de los huevos de oro?

Por Curro ALAMA

Madrid. (Servicio de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

Unas declaraciones de don Pedro Balaña sobre el precio de los toros han encontrado amplio eco en el mundo taurino. Se explica: el aficionado no puede menos de alarmarse cuando se le dice, antes de comenzar la temporada, que una «corrida de toros limpia» puede costarle al empresario cincuenta mil duros, o sea, casi el doble de lo que se pagaba por las reses, de igual procedencia y características, el pasado año. Sabe el aficionado que esos precios repercutirán directamente sobre sus bolsillos y de ahí su justa alarma.

¿Cómo puede explicarse una tan exorbitante subida de los precios del ganado bravo si se confirma lo que ha divulgado el señor Balaña? Ciertamente los toros están caros y los mercados ganaderos han seguido durante todo el invierno una tendencia al alza, pero hasta el extremo de representar casi un ciento por ciento sobre las cotizaciones del año pasado.

Estas cuestiones crematísticas nos parecen vitales para el porvenir de la fiesta nacional. En más de una ocasión hemos dicho que los toros han dejado de ser un espectáculo popular para convertirse en una fiesta de lujo a la que sólo podrán asistir los privilegiados de la fortuna, al paso que van las cosas.

Pagar por un tendido treinta o cuarenta duros constituye para el aficionado una resolución heroica que gravita sobre el ánimo del más templado antes de ir a la plaza y al salir de ella.

El espectador se da cuenta, sin echar muchos cálculos, que cada minuto de permanencia en el «coso» es un dispendio económico del que quiere ser compensado.

Y cuando los diestros, unas veces por su culpa, otras por la del ganado, defraudan sus esperanzas, se desata el mal humor y la acritud temperamental del público, lo que se traduce en broncas y protestas, a veces desmesuradas e injustas, porque al fin y al cabo, a pesar de la mejor voluntad de los que allí están, no siempre pueden conseguirse faenas brillantes y espectaculares a gusto del público.

Existe así una irremediable concatenación entre el «problema taquillero» y el «problema artístico».

Suponemos que si los ganaderos van a cobrar cincuenta mil duros por una corrida limpia los sedicentes

«fenómenos» que pueden exigir esa clase de reses quedarán atrás al fijar sus honorarios.

Se dice que «Camara» fue el primero en esta partida, entre el precio pagado por una corrida que había de pagarse a «Manolete», que pasó a veinte mil duros —los mismos que la empresa había pagado por una corrida de Concha y Sierra— cuando entonces, sólo había cobrado cuarenta mil pesetas. Lo ha recordado un ilustre colega con evidente ironía.

¿Qué es lo que van a cobrar los diestros a tenida de los nuevos precios del ganado?...

Honorarios de treinta mil, cuarenta mil y aun cincuenta mil duros ya no se consideran hoy desorbitados para los diestros que se estiman «taquilleros», pues el valor que cuenta y no la verdadera calidad artística del empresario se somete a lo que los apoderados le dan cuando advierten que un novillero es un torero atractivo en los carteles, sin importante discriminación «joya taquillera» es oro de ley o despreciable orope.

Y así marcha a la deriva la nave taurina, con peligro de naufragio. El problema es de difícil solución, tratándose de un espectáculo de lujo, no pueden darse controles.

La única esperanza de frenar la desorbitada hinchazón del negocio taurino es la espontánea moderación de quienes lo manejan. Deben darse cuenta a tiempo que, tal como van las cosas, equivale a matar la gallina de los huevos de oro. El público terminará por rechazar a la fuerza un espectáculo que impone dispendios económicos prohibitivos para la gran mayoría de los aficionados.

El presupuesto de una corrida de toros de nuestros días no guarda relación con los que eran corrientes hace veinte u ochenta años, aun teniendo en cuenta el valor real de la moneda. Recuérdese que los «demonios de época», Joselito y Belmonte, cobraban, cuando Eban en el cenit de su carrera artística, siete u ocho pesetas como máximo. Podría aceptarse que un «demonio» equivalente de nuestros días —¿quién por ahora?— percibiese setenta u ochenta mil pesetas. El diestro que cobrara cincuenta mil duros, lo que se dice mucho, los toreros, puede decirse de los ganaderos.

La «Peña Marcos de Celis» celebró junta general

El pasado día 16, celebró Junta general extraordinaria la «Peña Marcos de Celis», para tratar la reforma del domicilio social, mandándose otros acuerdos, y a petición de los señores socios elevar la cuota a partir de este mes al doble y comenzar inmediatamente a las proyecciones de los actos celebrados en la «Peña» en la Asamblea de Asociaciones Taurinas que se celebrará en Valladolid el día 24 del actual con el fin de nombrar los representantes en la Federación Nacional Castilla la Vieja. Oportunamente formaremos de los acuerdos adoptados.

EL HOMENAJE DE LOS TAUROMATOS A LOS FILOS OFERTANOS A SU SANTIDAD

La «Peña Marcos de Celis», entra en una etapa de florimiento impulsada por su entusiasta presidente don Sabino Llebana, ha recibido una efusiva carta del Comisario de la Asociación de los Taurofilos a Su Santidad el Papa, en la que expresa su satisfacción por la brillantez de los actos celebrados en la «Peña Marcos de Celis» y de muchos elogios al primeros de los «de la Morenilla», que figurará en la «Capa Mariana» que será ofrecida al Santo Padre.

Los proyectos de «Chopera» para sus plazas

El empresario don Pablo Martín Ezondo, se encuentra desde días en Sevilla, y a su regreso dará conocer sus proyectos para las plazas de Bilbao, Zaragoza, Vitoria, Santander, Logroño, etc. Tiene el propósito de inaugurar la temporada en Logroño el 7 de abril, con el siguiente cartel: novillos de don Lisardo, el chuzo, y una Farina Murillo, Antón Palacios y Cabanero.

En cuanto a la corrida de Pascua de Bilbao, de inauguración oficial sólo hay en firme que se lidiarán toros de la ganadería de don Eudal Muiña.

Señora, el lavar es un placer en la lavadora

TER
Exposición y venta exclusiva

Casa Bernardo Valladolid
Teléfono 2344. Palencia

La novillada de Pascua de Resurrección en Palencia

Aunque nada se nos ha comunicado oficialmente leemos en «Digame» que para el domingo de Pascua de Resurrección se abrirá nuestra plaza de la novillada inaugural cuyo cartel si se confirma, no puede ser más interesante.

Se anuncian nada menos que valiente novillero de Salamanca, torero valenciano, el palentino Julio Máiquez y el francés Pierre Schull con novillos de Arranz. ¿Pues estaría nada mal!

Los proyectos de «Chopera» para sus plazas

El empresario don Pablo Martín Ezondo, se encuentra desde días en Sevilla, y a su regreso dará conocer sus proyectos para las plazas de Bilbao, Zaragoza, Vitoria, Santander, Logroño, etc. Tiene el propósito de inaugurar la temporada en Logroño el 7 de abril, con el siguiente cartel: novillos de don Lisardo, el chuzo, y una Farina Murillo, Antón Palacios y Cabanero.

En cuanto a la corrida de Pascua de Bilbao, de inauguración oficial sólo hay en firme que se lidiarán toros de la ganadería de don Eudal Muiña.

Señora, el lavar es un placer en la lavadora

TER
Exposición y venta exclusiva

Casa Bernardo Valladolid
Teléfono 2344. Palencia

La novillada de Pascua de Resurrección en Palencia

Aunque nada se nos ha comunicado oficialmente leemos en «Digame» que para el domingo de Pascua de Resurrección se abrirá nuestra plaza de la novillada inaugural cuyo cartel si se confirma, no puede ser más interesante.

Se anuncian nada menos que valiente novillero de Salamanca, torero valenciano, el palentino Julio Máiquez y el francés Pierre Schull con novillos de Arranz. ¿Pues estaría nada mal!

«fenómenos» que pueden exigir esa clase de reses quedarán atrás al fijar sus honorarios.

Se dice que «Camara» fue el primero en esta partida, entre el precio pagado por una corrida que había de pagarse a «Manolete», que pasó a veinte mil duros —los mismos que la empresa había pagado por una corrida de Concha y Sierra— cuando entonces, sólo había cobrado cuarenta mil pesetas. Lo ha recordado un ilustre colega con evidente ironía.

¿Qué es lo que van a cobrar los diestros a tenida de los nuevos precios del ganado?...

Honorarios de treinta mil, cuarenta mil y aun cincuenta mil duros ya no se consideran hoy desorbitados para los diestros que se estiman «taquilleros», pues el valor que cuenta y no la verdadera calidad artística del empresario se somete a lo que los apoderados le dan cuando advierten que un novillero es un torero atractivo en los carteles, sin importante discriminación «joya taquillera» es oro de ley o despreciable orope.

Y así marcha a la deriva la nave taurina, con peligro de naufragio. El problema es de difícil solución, tratándose de un espectáculo de lujo, no pueden darse controles.

La única esperanza de frenar la desorbitada hinchazón del negocio taurino es la espontánea moderación de quienes lo manejan. Deben darse cuenta a tiempo que, tal como van las cosas, equivale a matar la gallina de los huevos de oro. El público terminará por rechazar a la fuerza un espectáculo que impone dispendios económicos prohibitivos para la gran mayoría de los aficionados.

El presupuesto de una corrida de toros de nuestros días no guarda relación con los que eran corrientes hace veinte u ochenta años, aun teniendo en cuenta el valor real de la moneda. Recuérdese que los «demonios de época», Joselito y Belmonte, cobraban, cuando Eban en el cenit de su carrera artística, siete u ocho pesetas como máximo. Podría aceptarse que un «demonio» equivalente de nuestros días —¿quién por ahora?— percibiese setenta u ochenta mil pesetas. El diestro que cobrara cincuenta mil duros, lo que se dice mucho, los toreros, puede decirse de los ganaderos.

La «Peña Marcos de Celis» celebró junta general

El pasado día 16, celebró Junta general extraordinaria la «Peña Marcos de Celis», para tratar la reforma del domicilio social, mandándose otros acuerdos, y a petición de los señores socios elevar la cuota a partir de este mes al doble y comenzar inmediatamente a las proyecciones de los actos celebrados en la «Peña» en la Asamblea de Asociaciones Taurinas que se celebrará en Valladolid el día 24 del actual con el fin de nombrar los representantes en la Federación Nacional Castilla la Vieja. Oportunamente formaremos de los acuerdos adoptados.</

PERFIL DEL DIA

Se ha caído el antifaz

Al comunismo le ha distinguido siempre su labor oscura y solapada, siempre ha sido poco amigo del sol y de la claridad; sus turbios manejos necesitaban más de la penumbra que de la luz, para que no se divisasen ciertos matices ni se perfilasen determinadas aristas. Por lo que a su tarea y propaganda política sobre España, siempre hubo unos tupidos telones, unos arcaicos bastidores, tras de los que se escondía la bajeza de su política de calumnias y embustes. El comunismo, siempre acostumbrado a la careta, tenía un tremendo antifaz en sus manejos sobre España, un antifaz que le hacía totalmente desconocido, casi inexistente, mientras sus manos actuaban, de acuerdo con sus planes rastrosos y su misión poco noble.

Sin embargo, en la actualidad el comunismo no siempre suele ser buen pescador en los rios revueltos. En el decurso de las pasadas abstenciones por parte de los usuarios de la travesía en Madrid y Barcelona, el buró político del partido comunista español, ha hecho patentes una especie de declaración el día 9 de febrero actual, precisamente por las fechas en que los usuarios de transportes urbanos macilentes cerraban sus ojos a las constantes subvenciones y otorgaban, junto a los pequeños grupos minoritarios, residuos de eternos descuentos, haciendo el juego a las reducidas camarillas de viejas políticas tacañas y atrasadas.

El comunismo en esta ocasión ha querido descorrer el antifaz, alzar su telón, quitarse el antifaz y asomar un poco la oreja, para que todos la viesen. En la declaración que aquí les damos a párrafos de un sentido tan significativo como éste: «En los llamamientos al pueblo, cada uno de los cuales estaba impregnado de la ideología del grupo que los lanzaba, ha habido sin embargo una concordancia completa de objetivos: he aquí al comunismo como supervisor, como alto y supremo juez, procurando producir una clara y sonora consonancia dirigida a los mismos objetivos».

Dice también la declaración: «Una de las fórmulas de transición, que podría encontrar apoyo y una comprensión de los más amplios sectores del país, incluso de nuestro partido comunista, sería un Gobierno constituido por elementos liberales de diversos matices; he aquí un lenguaje trasnochado, un idioma que nos huele a mitin de plaza pública, y que hasta nos hace recordar frases hechas en campañas electorales al buró político del partido comunista español».

España tiene una vieja experiencia, adquirida dolorosamente en un siglo de liberalismo político y dos repúblicas con instituciones y procedimientos liberales, hijas en su mayor parte de ese liberalismo, y que terminaron por ahogar a la Patria en el barro del libertinaje, poniendo a la nación en manos del mejor postor, ya que lo único que importa, lo que es decisivo, es que el movimiento popular continúa su desarrollo y extensión. Y es esto lo que el comunismo persigue en España, que aunque el partido —en esta su faceta— se llame español, nada le importa nuestra pujanza, nuestro nivel, nuestra felicidad, ni nuestra gloria ganada a pulso en todos los tiempos. Ahora, como es su estrategia, puede ofrecer y ofrecer; luego, una amnesia política característica justificaría su proceder.

LA MARAVILLOSA MOTOCICLETA
Amplias facilidades
Reparación-Venta
Garage Aguado, P. Carmelitas, 6

Entrega de despachos a los nuevos Secretarios de Embajada

Presidió el acto Martín Artajo

Madrid. — A última hora de la mañana ha tenido lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores el acto de la entrega de despachos a los miembros de la nueva promoción de secretarios de Embajada, que se incorporan a la carrera diplomática. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, acompañado por el director de la Escuela Diplomática, don Juan Francisco Cárdenas, ha entregado los títulos de su nombramiento a los nuevos secretarios, don Ramón Rafael Fernández de Soigne, don Félix Guillermo Fernández Shaw Baldasara, don Carlos Fernández-Longoria y Pavia, don José Luis de la Guardia Maestro, don Antonio José Fournier Bermejo, don Antonio Serrano Medialdea, don Juan Lugo Boig, don Alonso Álvarez de Caceres y Merry del Val, don José García Bañón, don Ramón Villanueva Echevarría, don José María U-

tich y Rojas y don Jaime Martínez de Orense y de Arenzana. A continuación, el señor Martín Artajo dirigió unas breves palabras de bienvenida a los nuevos secretarios, diciéndoles que tienen probados, después de difíciles ejercicios en la oposición y de los cursos en la Escuela Diplomática, su vocación, capacidad, competencia y dotes para el servicio al que ahora se adscriben, pero a su vez, les recordó la gravedad y trascendencia del juramento que prestan de fidelidad al servicio de la Patria en una de las misiones más delicadas, en uno de los flancos en que puede ser más combatida; el servicio diplomático en defensa de los derechos de España en el exterior. Al acto asistieron, con el ministro de Asuntos Exteriores, el director de la Escuela Diplomática, el subsecretario del Ministerio, los directores generales y altos jefes

No-do de sucesos

PARTEICIDA

Valls de Uxó (Castellón de la Plana), 20.—En la casa número 106 del Grupo Francés, se oyeron en la madrugada gritos de socorro, a los que acudieron los vecinos y el guardia nocturno, quienes comprobaron que su habitante, José Antonio Sabido Chaparro, natural de Lleras (Ba dajoz), de 44 años de edad, acababa de dar muerte a su esposa, Florencia Morillo Gómez, de 42 años, y armó a continuación una gran explosión, al explotar una gran cantidad de dinamita que se encontraba en la casa.

La víctima fue atacada por su marido con las tijeras que empleaba para sus trabajos de remendón y sostuvo una lucha con él, despertando a su hija de diez años, la que quiso defender a su madre, pero no pudo impedir que el padre la diera muerte, produciéndose una gran explosión al explotar la dinamita que se encontraba en la casa. La niña logró salir a la calle a pedir socorro, pero cuando acudieron a auxiliarla la madre ya estaba muerta.

Este matrimonio tenía tres hijas, la mayor de 10 años, uno de siete, y otra de tres. El marido acostumbraba a beber y a consecuencia del alcohol, sufría perturbaciones mentales, ensañándose con su mujer porque le frenaba en su vicio.—Clifra.

SE INFLAMA UN RECIENTE DE GASOLINA

Bilbao, 20.—En una mercería de la calle Fica, se le inflamó un recipiente de gasolina a la esposa del dueño, doña Nieves Ibáñez de Mendoza, de 38 años, natural de Dos Caminos. El combustible prendió en las ropas de la señora y en las almohadillas en la mercería y las llamas tomaron un rápido incremento. El fuego alcanzó pronto grandes proporciones, por lo que fueron avisados los bomberos. El dueño del establecimiento, su esposa y un hermano de ésta, salieron a la calle con las ropas ardiendo.

Las tres víctimas fueron trasladadas rápidamente al puesto de socorro del hospital del Generalísimo, donde fueron sometidas a curas de urgencia, y quedaron hospitalizadas. La dueña sufrió quemaduras de segundo y tercer grados en el 85 por 100 de su cuerpo, hallándose en estado gravísimo; su esposo y su hermano tienen también gran cantidad de quemaduras de primero y segundo grados, siendo su estado grave. Las pérdidas materiales son de mucha consideración.—Clifra.

MINERO MUERTO

León, 21.—En el coto minero de los yacimientos Vivaldi, situados en Posada del Río, se registró un desprendimiento de tierras, probablemente a causa de las recientes lluvias. Quedaron sepultados

cuatro obreros. Más de otros 300, al mando del director encargado de la explotación trabajaron desahogado hasta conseguir extraerlos. Dos fueron sacados con vida y sin sufrir apenas lesiones. Los otros dos eran ya cadáveres. Las víctimas son Amancio Rodríguez y Adolfo Vuelta Fernández.—Clifra.

CRIMEN

Madrid, 21.—En la sala 22 del Hospital Provincial un joven, de 17 años, Fernando Rojas Campos, que vivía en Camino Viejo de Leganes, 74, se encuentra en estado moribundo. Fue recogido en el Paseo de la Chopera, por el taxista Antonio Alonso Hernández, quien le trasladó a la Casa de Socorro de la Colonia Moscardó y de donde se le pasó al Hospital, haciéndose una operación que duró unas cuatro horas. El herido presentaba una puñalada en la herida abdominal, que había llegado hasta el hígado e interesaba otros órganos vitales. Antes de llevarse al Hospital Provincial se le trasladó al Equipo Quirúrgico, donde no pudo ser asistido por estar este establecimiento atendiendo a otros lesionados de diversos accidentes.

Parece ser que no ha podido hablar el herido. Solo se sabe que, al parecer, en la Casa de Socorro dijo que había sido metido en un coche y apuñalado por un amigo. Parece también que el agresor fue un amigo de Fernando, llamado Ángel, que había en las cercanías del lugar conocido por el Pozo del río Raimundo y que durante el hecho les acompañaba otro amigo llamado «Lolo». La policía realiza las gestiones oportunas para la detención del llamado Ángel.—Clifra.

CUATRO HERIDOS AL HUNDIRSE UN ESTABLO

Córdoba, 21.—En la finca «El Castillo», de este término municipal, se derrumbó hoy un establo a consecuencia de las recientes lluvias. Resultaron heridos los operarios de dicha finca, Ramón Jiménez Jiménez, de 28 años, Manuel Cabello González, de 17; Francisco Varona Luque, de 17; Antonio Torres Reno, de 30, y Francisco Moreno Arroyo, de 17. Este último el de más gravedad, pues padece fractura de la columna vertebral. Fue traído a Córdoba y hospitalizado en la Cruz Roja. También en el accidente perecieron dos mulos.—Clifra.

ACCIDENTES MORTALES

León, 21.—En la mina «Llana», de Villaseca, como consecuencia de un desprendimiento de tierras, quedó sepultado el obrero Manuel Ascariz Castro, de 27 años, natural de Pacio (Lugo), y con domicilio en Villaseca.

Cuando fue extraído por sus compañeros, era ya cadáver. Otro mortal accidente ocurrió en la mina de antracitas de Paredes, del que fue víctima el obrero vagonero Alfredo Fernández, sobre el que cayó un coetero. Recibió gravísimas heridas y falleció momentos después.—Clifra.

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Poco apoyo, de momento, a

ISRAEL "ejercer presión"

El Congreso norteamericano no quiere comprometerse ni criticar el discurso del Presidente

Washington, 21.—El presidente Eisenhower ha conseguido, de momento, poco apoyo en el Congreso a favor de su declaración de que las Naciones Unidas deben ejercer presión para que Israel retire sus tropas de Egipto. El dirigente demócrata del Senado, Lyndon S. Johnson, declaró que lamentaba la opinión del Gobierno de que no hay otra solución que hacer presión sobre una parte de la disputa entre dos partes. Añadió que Israel debe retirarse de Egipto, como ha pedido el presidente, pero esa retirada debe ir acompañada de la apropiada medida por parte de las Naciones Unidas para no dejar indefenso a Israel.

La reacción inicial en el Congreso, es no comprometerse ni criticar el discurso del presidente. El presidente, John M. Vorys, que forma parte de la Comisión de Asuntos Extranjeros de la Cámara, dijo que «aprobaba plenamente» la postura del señor Eisenhower y que todos los norteamericanos deben agruparse detrás del presidente. Añadió que la política del jefe ejecutivo sobre Israel es la mejor para los intereses de nuestro país, de la paz mundial y, también, los intereses del mismo Israel.

FRANCIA sufre una dramática crisis financiera

Lo declara el Ministro de Hacienda de dicho país

París, 21.—Francia sufre una dramática crisis financiera y tiene que reducir su presupuesto militar, dice el ministro de Hacienda, Paul Ramadier, en una solemne advertencia a la nación, en la que afirma que el presupuesto de 1957, de francos 4.000.000.000.000, ha de ser mermado en 250.000 millones, ello como primer paso de una campaña de salvamento del franco, encaminada a economizar dinero y evitar la devaluación de la moneda.

No se sabe en cuánto se pretende reducir el presupuesto militar, pero se dice de fuente autorizada que la merma sería del orden de cien mil millones de francos.

Ramadier ha anunciado las siguientes medidas urgentes:

1.—Suspensión de todo aumento de sueldos o salarios al personal de los

Elogios a un libro de Fray Justo Pérez de Urbel

Comentario de "L'Osservatore Romano"

Roma, 21.—«L'Osservatore Romano» publica un comentario elogioso del libro de Fray Justo Pérez de Urbel, «Los mártires de la Iglesia. Testigos de su fe», firmado por un periodista polaco en Barcelona con el seudónimo de «Hispanicus». Tras analizar la formación histórica de la nacionalidad española, a la que dio cohesión el catolicismo, hasta el punto de informar su última naturaleza, el autor del artículo refiere como la realidad española de hace veinte años creada por una minoría «intelectualizante», «traspasada de influencias extranjeras», intentó separar a la Iglesia del Estado, haciendo caer a la nación en «la nada» de que hablaba Vázquez de Mella.

Al mar de sílos, ilustra historiador polaco las siguientes palabras: «El autor sabe manejar la materia prima difícilísima que pudiera estallar en un clamor de odio, cuando debe evolucionar en un canto cristiano, perdón, de aviso sobre todo para los que, nacidos en aquella época de turbulencias, han crecido sin conocerla directamente».—Efe.

El dirigente republicano de la Cámara, Joseph W. Martin, manifestó: «El presidente ha bosquejado con todo detalle la gran tirantez en el Oriente Medio». Añadió que, naturalmente, todos tenemos la esperanza de que ese resolverá sin necesidad de ninguna grave resolución en las Naciones Unidas.

Richard B. Russell, presidente de la Comisión de Servicios Armados del Senado, demócrata, indicó que él fue quien sugirió en la Conferencia celebrada en la Casa Blanca que Eisenhower hablase a la nación. Sin embargo, de momento, se negó a hacer comentarios sobre el discurso presidencial.

El senador Leverett Saltonstall, destacado miembro republicano de la Comisión de Servicios Armados, dijo: «El presidente ha puesto de relieve que, como amigos de Israel, deseamos que se arreglen pacíficamente. Si han de arreglarse en esta forma, Israel debe retirar sus fuerzas a la línea de armisticio. Si lo hace, entonces los Estados Unidos harán cuanto puedan para que haya libre acceso a la navegación en el Estrecho de Aqaba y después llevar pacíficas condiciones a la franja de Gaza».—Efe.

Francia sufre una dramática crisis financiera

Lo declara el Ministro de Hacienda de dicho país

París, 21.—Francia sufre una dramática crisis financiera y tiene que reducir su presupuesto militar, dice el ministro de Hacienda, Paul Ramadier, en una solemne advertencia a la nación, en la que afirma que el presupuesto de 1957, de francos 4.000.000.000.000, ha de ser mermado en 250.000 millones, ello como primer paso de una campaña de salvamento del franco, encaminada a economizar dinero y evitar la devaluación de la moneda.

No se sabe en cuánto se pretende reducir el presupuesto militar, pero se dice de fuente autorizada que la merma sería del orden de cien mil millones de francos.

Ramadier ha anunciado las siguientes medidas urgentes:

1.—Suspensión de todo aumento de sueldos o salarios al personal de los

Homenaje de Guadalajara al general Vives Vich

Fué el primer jefe de los servicios de aerostación

Guadalajara, 21.—El general don Francisco Vives Camino, ha visitado al alcalde de la capital, con motivo del homenaje que la revista radiofónica «Alcotán», de Radio Juventud de Guadalajara, prepara a su ilustre padre; el general de ingenieros que fué don Pedro Vives Vich, primer jefe del Servicio de Aerostación, al cual se debe la mayor parte de los progresos realizados por la aeronáutica española en sus primeros tiempos.

Don Enrique Cobos, promotor de dicho homenaje, mostró al general Vives el proyecto del monumento que ha de erigirse en una de las principales vías de la ciudad. El general elogió la gran acogida que ha tenido en toda la capital y provincia este homenaje de admiración y recuerdo hacia su extinto padre. Después de visitar el lugar donde ha de ser emplazado el monolito que perpetue la labor realizada por el primer jefe de la aeronáutica española, emprendió regreso a Madrid.—Clifra.

EL CAPITAN GENERAL DEL DEPARTAMENTO, VISITA MARIN

Marín (Pontevedra), 21.—En visita oficial llegó a la Escuela Naval el Capitán general del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo, Amirante don Francisco Regalado, a quien acompaña el jefe del Estado Mayor del departamento, capitán de navío, don Juan Romero. A su llegada, le fueron rendidos los honores de ordenanza, recibiendo el comandante director de la Escuela, capitán de navío, don Manuel Aldreda Amor y otros jefes del Centro, en cuya compañía inició su visita a las dependencias e instalaciones de la Escuela Naval.—Clifra.

Desagrado en el Gobierno británico por la actitud norteamericana

Desagrado en el Gobierno británico por la actitud norteamericana

TORMENTA

No admiten la petición de retirada sin condiciones, de los judíos

Londres, 21.—El mensaje del presidente Eisenhower a Israel, ha suscitado desagrado en el Gobierno británico y una tormenta en el Parlamento.

Una declaración del Foreign Office indica que el Gobierno inglés está disconforme con la petición del presidente norteamericano de retirada sin condiciones de las tropas judías.

Al fin se enviará un observador a Asia

Para buscar un arreglo en el problema de Cachemira

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21.—(Urgente).—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha decidido, por diez votos a favor, ninguno en contra y una abstención (Rusia), enviar a su presidente, Gunnar Jarring, de Suecia, a Asia para que intente conseguir un arreglo en la disputa de Cachemira.—Efe.

Francia sufre una dramática crisis financiera

Lo declara el Ministro de Hacienda de dicho país

París, 21.—Francia sufre una dramática crisis financiera y tiene que reducir su presupuesto militar, dice el ministro de Hacienda, Paul Ramadier, en una solemne advertencia a la nación, en la que afirma que el presupuesto de 1957, de francos 4.000.000.000.000, ha de ser mermado en 250.000 millones, ello como primer paso de una campaña de salvamento del franco, encaminada a economizar dinero y evitar la devaluación de la moneda.

No se sabe en cuánto se pretende reducir el presupuesto militar, pero se dice de fuente autorizada que la merma sería del orden de cien mil millones de francos.

Ramadier ha anunciado las siguientes medidas urgentes:

1.—Suspensión de todo aumento de sueldos o salarios al personal de los

Muchos millones de gasto para que no se enteren de la verdad

Los radioescuchas tras el telón de acero no pueden oír las emisiones de Occidente

Nueva York, 21.—La Unión Soviética gasta muchos millones de dólares al año para evitar que los radioescuchas del otro lado del telón de acero oigan la verdad, declaró el general Gruenther.

El antiguo jefe supremo de las fuerzas aliadas en Europa, declaró en una reunión de voluntarios de la Cruz Roja que los gastos de Rusia para interferir las emisiones radiadas desde Occidente «exceden a la cantidad a que todas las potencias occidentales emplean en sus actividades informativas y culturales».

Advirtió que Occidente debe establecer una «unidad psicológica» además de la cooperación económica militar. «La Unión Soviética gasta enormes cantidades de dinero en esta preparación, en forma de pura propaganda, radio, folletos y otros». Según él, Rusia gasta de tres mil a cuatro mil millones de dólares al año en este aspecto. El primer objetivo de la propaganda rusa es convencer a los pueblos de que en el mundo hay dos potencias opuestas que deben permanecer neutrales, dijo el general, los Estados Unidos, según él, deben dirigir todos sus esfuerzos a convencer a estos pueblos de que «tenemos unos intereses comunes». Señaló también que Estados Unidos poseen una «parte espiritual» revelada ya al resto del mundo.—Efe.

Inglaterra pide, en cambio, «cooperación combinada», que comprende el dar satisfacción a las exigencias de Israel.

En los Comunes, las interpellaciones a propósito del mensaje del presidente norteamericano fueron contestadas por el jefe de la mayoría, R. A. Butler, con la promesa de que el jefe del Gobierno, Harold Macmillan, consultará con el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, a fin de que se trate de poner fin cuanto antes a «semejante anarquía».

El portavoz de los socialistas y materia de política exterior, el extremista Aneurin Bevan, afirmó que los Estados Unidos han sentado un precedente muy malo al hacer una declaración de esa índole sin previa consulta con sus aliados. Abogó por que se trate de poner fin cuanto antes a «semejante anarquía».

El ex ministro socialista de Defensa Emanuel Shinwell solicitó la celebración de un debate sobre el mensaje del presidente Eisenhower. Dijo que aunque el Gobierno británico siguió una política equivocada en el Oriente Medio, ello no ha de hacer silenciar las equivocaciones ajenas.

El conservador Patrick Maitland, uno de los llamados «rebeldes» de la «Suez», expresó «gran angustia» por los acontecimientos de las últimas veinticuatro horas. Y el conservador Hugh Fraser, solicitó, como Shinwell, un debate sobre el Oriente Medio, porque algunas declaraciones hechas en Norteamérica son objeto de graves objeciones por la mayoría de los diputados, que no creen aceptable obligar a Israel a retirarse sin garantías adecuadas.

Los diputados conservadores aplaudieron mucho las palabras de Fraser. El mensaje de anoche.

Dice Truman que no oyó por error el mensaje presidencial y no por, por tanto, comentario detallado. «Pero —agregó— no creo que las sanciones contra Israel. Creo que las sanciones debieron acordarse cuando Rusia pasó los estrechos del Mar Negro. Tenemos que haberla mandado fuera de Mediterráneo y haber impedido mandar armas a Egipto. Entonces podríamos haber detenido los acontecimientos. Y no tiene sentido el hablarse ahora de sanciones cuando tenemos que enfrentarnos con una situación como la presente».—Efe.

EL DIARIO VALENTINO - EL DIA DE VALENCIA

El periódico más leído de comarca. Precio de suscripción: Trimestre, 66 pesetas.

PARA LA DESTRUCCION DE LOS "AVIONES ENEMIGOS"

Nuevo tipo de proyectil dirigido atómicamente

Washington, 21.—Un nuevo tipo de proyectil dirigido atómicamente, destinado a la destrucción de los aviones enemigos, está siendo enviado a todas las bases aéreas del país, según declaró el secretario de Defensa, los Estados Unidos, Charles E. Wilson.

Wilson añadió que este nuevo proyectil forma parte del plan de defensa a la destrucción de los aviones enemigos, que se han tomado todas las medidas de precaución necesarias para las personas que viven en las proximidades de las bases donde se almacenan los proyectiles.—Efe.



EL SEÑOR D. JUAN ANTONIO MENDEZ BORGE

Falleció en Villada el día 21 de Febrero de 1957

A los 67 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P.

Sus desconsolados hermanos doña Rogelia, don Luciano (farmacéutico inspector de Villada), doña Angela, don Elías (médico-odontólogo de Valladolid) y doña Luisa Méndez Borge; hermano político don José María Izúzquiza Arcelus (industrial de Villada); sobrinos Juan Antonio, José Vicente y Jesús Izúzquiza Méndez y demás familia,

Suplican a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

La misa de funeral se celebrará hoy día 22, a las 11 de la mañana; y a continuación tendrá lugar la conducción del cadáver al cementerio de Villada.